

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства спорта
Российской Федерации
от 22 декабря 2017 г. № 1095
с изменениями, внесенными приказом
Министерства спорта
Российской Федерации
от 17 августа 2018 г. № 726

ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «КУДО»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие правила вида спорта «Кудо» (далее – Правила) составлены с учетом основных требований правил соревнований по Кудо, утвержденных Международной федерацией Кудо (KUDO International Federation), являются обязательными для организаций, проводящих соревнования по Кудо на всей территории Российской Федерации.

Раздел I. СИСТЕМА И ХАРАКТЕР ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ, ВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРВАЛЫ.

Статья 1. Система и характер проведения соревнований

1. По характеру соревнования делятся на личные и лично-командные.
 2. Характер соревнований определяется Положением о соревнованиях (далее – Положение).
 3. В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в соответствующих коэффициентах.
 4. В лично-командных соревнованиях место команды определяется в зависимости от суммы личных результатов ее участников, в соответствии со следующим порядком начисления очков:
 - участник, занявший 1 место – 4 очка;
 - участник, занявший 2 место – 3 очка;
 - участник, занявший 3 место – 2 очка;
 - участник, занявший 4 место – 1 очко.
- При определении командного первенства, в случае равенства очков у двух или более команд (субъектов Российской Федерации, федеральных округов и т.д.), преимущество получает команда, имеющая больше первых, затем вторых и т.д. мест.

Статья 2. Временные интервалы поединка.

Длительность основного поединка составляет 3 минуты для мужчин и 2 минуты для женщин.

Перерыв, в случае принятия решения о назначении дополнительного времени (команда «Хикиваке»), составляет 30 секунд.

Дополнительное время: 3 минуты для мужчин и 2 минуты для женщин.

Во время поединка разрешено проводить 2 попытки борьбы в партере.

Рефери объявляет «Граундо – Ичи» (первое время 30 сек. для борьбы в партере)

Рефери объявляет «Граундо – Ни» (второе время 30 сек. для борьбы в партере) у мужчин.

Для женщин время борьбы 30 сек. даётся только один раз.

Рефери объявляет «Цуками» (нанесение ударов, находясь в захвате) 10 секунд. Количество попыток неограниченно.

Рефери объявляет «Дзёгай» (выход за площадку) – поединок должен быть остановлен.

Рефери объявляет «Дзикан стоп» – рефери останавливает время поединка.

Если, после приглашения на татами спортсмен не явился, или является на татами не готовым к поединку (т.е. его экипировка не соответствует правилам Кудо), то **рефери дает команду «Кейкоку»** (устное предупреждение).

По истечению 30 сек. после команды «Кейкоку», рефери даёт «**Хансоку – Ичи**» («Предупреждение – 1»), после 40 сек. – «**Хансоку – Ни**» («Предупреждение – 2»), после 50 сек. – «**Хансоку – Сан**» («Дисквалификация»).

В случае, если после команды рефери заправить форму, завязать пояс спортсмен не укладывается в 10 сек., ему дается предупреждение о нарушении - «Хансоку»-1.

В случае если поединок остановлен из-за травмы, спортсмену дается 2 мин. на оказание помощи, по истечению 2 мин. остановки выносятся «Кейкоку» (устное предупреждение), после 2 мин. 10 сек. - «**Хансоку – Ичи**» («1 балл сопернику»), после 2 мин. 20 сек. – «**Хансоку – Ни**» («2 балла сопернику»), после 2 мин. 30 сек. – «**Хансоку – Сан**» («Дисквалификация»).

Время «оказания помощи» начинается с момента прикосновения врача к спортсмену, и длится до полного одевания шлема спортсменом.

Раздел II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 3. Возрастные группы и весовые категории

1. Возрастные группы участников:

Юноши, девушки 11 лет

№ п/п	Возрастные группы участников	категория (единицы рост + вес)
1.	юноши 11 лет	коэффициент – 160
2.	юноши 11 лет	коэффициент – 170
3.	юноши 11 лет	коэффициент – 180
4.	юноши 11 лет	коэффициент – 180 +
10.	девушки 11 лет	коэффициент – 180
11.	девушки 11 лет	коэффициент – 180+

Юноши, девушки 12 – 15 лет

№ п/п	Возрастные группы участников	категория (единицы рост + вес)
1.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 180
2.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 190
3.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 200
4.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 210
5.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 220
6.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 230
7.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 240
8.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 250
9.	юноши 12 – 15 лет	коэффициент – 250+
10.	девушки 12 – 15 лет	коэффициент – 200
11.	девушки 12 – 15 лет	коэффициент – 200+

Юниоры, юниорки 16 – 17 лет

№ п/п	Возрастные группы участников	категория (единицы рост + вес)
1.	юниоры 16 – 17 лет	коэффициент – 220
2.	юниоры 16 – 17 лет	коэффициент – 230
3.	юниоры 16 – 17 лет	коэффициент – 240
4.	юниоры 16 – 17 лет	коэффициент – 250
5.	юниоры 16 – 17 лет	коэффициент – 260
6.	юниоры 16 – 17 лет	коэффициент – 270
7.	юниоры 16 – 17 лет	коэффициент – 270 +
8.	юниоры 16 – 17 лет	коэффициент – абсолютный

Мужчины и женщины 18 лет и старше

№ п/п	Возрастные группы участников	категория (единицы рост + вес)
1.	мужчины	коэффициент – 230
2.	мужчины	коэффициент – 240
3.	мужчины	коэффициент – 250
4.	мужчины	коэффициент – 260
5.	мужчины	коэффициент – 270
6.	мужчины	коэффициент – 270 +
7.	женщины	коэффициент – абсолютный

Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

Статья 4. Условия допуска.

1. Комиссия по допуску включает в себя взвешивание и измерение роста спортсмена, которые проводятся 1 раз (т.е. с первой попытки) накануне дня соревнований.

2. Участники взвешиваются обнаженными или в плавках.

3. Комиссию по допуску проводит бригада судей, назначенная главным судьей, ее состав: главный судья, старший судья, секретарь, врач, которые проверяют заявки и документы участников на соответствие требованиям Положения о соревнованиях (далее – Положение). Результаты взвешивания заносятся в протокол.

4. Участник, опоздавший, не явившийся на взвешивание, не предоставивший документов, предусмотренных Положением, не допускается к соревнованиям.

Статья 5. Допуск участников к соревнованиям

1. Условия допуска участников к соревнованиям, их квалификация и возраст, устанавливаются Положением.

Перечень основных документов представляемых на комиссию по допуску участников :

Оригинал документа, удостоверяющего его личность (паспорт или свидетельство о рождении);

Справка о состоянии здоровья, которая является основанием для допуска к спортивным соревнованиям (медицинские осмотры участников спортивных соревнований осуществляются представителями спортивных диспансеров не позднее, чем за две недели до начала соревнований);

Страховой полис обязательного медицинского страхования;

Страховой полис дополнительного медицинского страхования (страховое покрытие не менее 250 000 рублей);

Зачётная классификационная книжка (если таковая имеется).

Организатор вправе запросить дополнительные документы, указывая условия допуска в положении.

2. Заявка организации на участие спортсменов в соревнованиях оформляется по установленной форме (приложение 2). В заявке обязательно наличие подписей, заверенных печатями:

руководителя региональной спортивной федерации;

органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области физической культуры и спорта, или спортивной организации направляющей команду на соревнования (для соревнований имеющих статус субъекта Российской Федерации и статус соревнований муниципального образования);

врача специализированного центра спортивной медицины (спортивного диспансера), удостоверяющего возможность участия в соревнованиях данного спортсмена.

3. В соревнованиях участник имеет право выступать только в том коэффициенте, который установлен для него при взвешивании.

Статья 6. Обязанности и права участников

1. Участник обязан:

а) пройти комиссию по допуску и официальное взвешивание;

б) строго соблюдать Правила и программу соревнований;

в) выполнять требования судей;

г) иметь как минимум 1 секунданта;

д) немедленно являться к месту проведения поединка по вызову судейской коллегии;

е) при невозможности по каким-либо причинам продолжать соревнования немедленно сообщить об этом в секретариат через представителя;

ж) быть корректным по отношению к участникам, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также по отношению к зрителям;

з) обмениваться с соперниками рукопожатием до и после встречи.

2. Участник имеет право:

а) своевременно получать информацию о ходе соревнований, составе пар очередного круга, изменениях в программе соревнований;

б) до поединка, после поединка и во время перерыва между раундами, пользоваться услугами двух секундантов;

в) пользоваться медицинской помощью в ходе боя на татами;

г) использовать в ходе встречи в сумме не более 2 минут на устранение нарушений экипировки самостоятельно или с помощью секундантов, не затягивая при этом время;

д) отказаться от продолжения поединков;

е) обращаться в судейскую коллегию через секунданта.

Статья 7. Экипировка участника.

Спортсмены должны быть одеты в установленное синее или белое Кудо-доги (кимоно лицензированное общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «кудо» (далее – ФКР).

Спортсмен одевает доги и экипировку на голое тело (без футболок, маек и т.д.) за исключением женских, а также юношеских и юниорских категорий. В перечисленных возрастных и гендерных группах, спортсмены должны надеть белую футболку под протектор, а сверху протектора – доги.

Спортсмены должны иметь обнаженный торс под курткой, белье и паховую защиту ниже пояса.

Примечание 1. Женщины носят под курткой мягкое белье, белую футболку и установленный грудной протектор, ниже пояса – белье, женский паховый протектор, установленные протекторы на голень.

Примечание 2. Спортсмены с длинными волосами должны собрать волосы мягким материалом и проследить, чтобы волосы не сильно выбивались за пределы шлема.

Если спортсмены имеют номера, то спортсмен с меньшим номером выходит в синем доги, а спортсмен с большим номером – в белом. Если номеров нет, то спортсмен расположенный выше своего соперника в турнирной таблице, или в левой части турнирной таблицы, выходит в синем доги, а его соперник выходит в белом доги.

Рукава доги должны быть такой длины, чтобы закрывали локти в положении «руки по швам». Раструб рукава должен быть такой, чтобы при захвате за рукав кожа руки не защипывалась. Кромка штанины должна быть около 5 см от лодыжки и такой ширины, чтобы при захвате за штанину кожа ноги не защипывалась. Концы пояса в завязанном положении доходят примерно до середины бедра.

На доги разрешена нашивка, длина в сумме с шириной, которой не превышает 12 см, только на левом рукаве. Реклама на доги запрещена.

Пояс должен соответствовать квалификации спортсмена. Спортсмены должны иметь ленту, которая предотвращает развязывание пояса.

Шлем. Разрешены к использованию шлемы «Нео-Хед-Гир» японского производства, без видимых повреждений, с двумя белыми завязками, без рекламы и неутвержденных ФКР и МФК надписей.

Бинты для фиксации кистей и запястий допускаются длиной не более 1,5 м (лицензированные ФКР), тейпирование рук запрещено.

Установленная форма и экипировка не может быть переделана.

Оба спортсмена должны иметь капу.

Другие предметы одежды выше и ниже пояса могут быть использованы только с разрешения главного судьи соревнований.

Если спортсмену необходимы бандажи на ударные поверхности (наколенники, налокотники, голеностопы и т.д.) до соревнований или во время из-за травмы, разрешение на ношение должно быть получено у главного врача соревнований. Если спортсмен пользуется медицинскими бандажами, то должна быть предоставлена справка от врача с предписанием.

Доги и экипировка должны быть чистыми, без дурных запахов.

Ногти спортсменов должны быть подстрижены, на теле не должно быть никаких металлических предметов.

Все вышеперечисленное кроме бинтов должно быть проверено ответственными за вывод спортсменов, когда спортсмены находятся в помещении для разминки и ожидания.

Бинты проверяются секундантом спортсмена-противника за один бой до выхода.

Статья 8. Обязанности и права представителя команды

1. Официальный представитель команды является посредником между судейской коллегией и участниками, выставленными данной организацией. Он руководит командой, и несет ответственность за поведение и дисциплину участников.

2. Представитель команды обязан:

- а) знать настоящие Правила, Положение и программу данных соревнований;
- б) быть опрятно одетым (в костюме или спортивный костюм своей команды), своевременно подать в комиссию по допуску участников заявку на участие в соревнованиях и другие, оговоренные в Положении, документы;
- в) присутствовать на совместных заседаниях судейской коллегии с представителями команд;
- г) информировать участников своей команды о решениях судейской коллегии;
- д) обеспечивать своевременную явку участников к месту соревнований;
- е) находиться на месте, специально отведенном для представителей, до окончания участия в соревнованиях членов его команды и покидать его только с разрешения главного судьи соревнований.

3. Представитель команды имеет право:

- а) присутствовать при взвешивании и жеребьевке;
- б) иметь информацию по всем вопросам проведения и результатам соревнований;
- в) высказывать замечания и участвовать в обсуждении вопросов на совместных совещаниях судей и представителей;
- г) подавать обоснованные настоящими Правилами заявления (протесты) с обязательной ссылкой на пункты настоящих Правил, которые были нарушены.

4. Представителю команды запрещается:

- а) вмешиваться в работу судей и организаторов соревнований;
- б) быть одновременно судьей данного соревнования;

5. Представитель может быть отстранен от руководства командой за нарушение Правил и невыполнение своих обязанностей. Об этом сообщается в организацию, команду которой он представляет.

6. Представитель команды, проявивший неуважение к любому члену судейской коллегии может быть дисквалифицирован, и удален с соревнований.

Статья 9. Секунданты

1. Секундант (1 или 2 человека) во время поединка обязан находиться около татами, не покидать своего места и ассистировать спортсмену в перерывах. Секундант должен быть совершеннолетним (не моложе 18 лет), одетым в форменную одежду секунданта.

2. Секундант не может помогать спортсмену во время интервала. Не разрешается проводить лечение, массировать, давать воду и др.

3. Секундант должен произвести проверку бинтов соперника в зоне ожидания спортсменов за 1 поединок до начала.

4. Секундант от имени спортсмена имеет право отказаться от схватки в любой момент боя, но не тогда, когда рефери открыл счет.

5. Секундантам запрещается выбегать в зону поединков, давать громкие комментарии, вести себя неподобающим образом, проводить третьи лица в зону татами.

За нарушение этого правила секунданту может быть сделано замечание, при повторном нарушении он отстраняется от секундирования. Если у спортсмена только один секундант, то в этом случае предупреждение может быть объявлено самому спортсмену.

6. Секундант, удаленный от секундирования, не допускается к секундированию в течение дня. Если он удаляется от секундирования вторично в течение соревнования, то он отстраняется до окончания соревнования.

Раздел III. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ.

Статья 10 Площадка для соревнований.

Площадка для соревнований представляет собой квадрат размерами не менее 12x12 метров. Площадка должна иметь ровную поверхность, исключающую получение травм. В центре площадки для соревнований укладывается татами, образуя квадрат, на котором проводятся поединки, и зону безопасности – 2 метра. Полоса, разделяющая эти две зоны, называется границей татами (входит в рабочую зону, т.е. на ней спортсмены могут производить активные действия) и обозначается красным цветом. Ширина границы – 1 метр, она составляет часть татами и располагается параллельно четырем сторонам площадки для соревнований. Размеры площадки внутри границы, включая ее – 10x10 метров. Наружный край границы является границей татами. Площадка за границей татами называется зоной безопасности. Зона безопасности, так же должна быть покрыта татами и должна быть шириной не менее 2 метров. Если две или более площадки для соревнований размещены вместе, общая зона безопасности между ними должна быть шириной не менее 4 метров.

На расстоянии 0,9 м от центра татами наносятся две параллельные линии длиной 0,5 м белого и синего цвета (1,8 м между линиями), служащие исходными рубежами для участников. На расстоянии 0,9 м от центра ковра, перпендикулярно к этим линиям наносится судейская линия длиной также 0,5 м, на которой располагается рефери перед началом поединка, или при его возобновлении. Все линии имеют ширину 5-10 см.

По углам татами располагаются стулья боковых судей. Стулья должны быть безопасными для использования на соревнованиях по Кудо, а именно, стулья должны быть пластиковыми, без острых углов, легкими для перемещения в случае необходимости. С левой и правой сторон у выхода на татами располагаются стулья для готовящихся к выходу спортсменов и их секундантов. Судьи при участниках контролируют подготовку спортсмена и обеспечивают своевременный выход его на поединок. Также выставляются стулья для секундантов (выводящих) каждого спортсмена, со стороны выхода спортсмена на площадку.

Статья 11. Татами.

Татами представляет собой маты, обычно зеленого или синего цвета, имеющие размеры 2x1 м, изготовленные из полимерных материалов. Маты должны обладать твердостью и необходимой упругостью для смягчения падений, не должны быть скользкими и грубыми. Маты должны укладываться без щелей, они не должны смещаться и поверхность их должна быть ровной.

Статья 12. Судейский стол.

Судейский стол располагается рядом с площадкой, но не ближе 3,5 м от границы татами. На столе должен находиться гонг или устройство для подачи звукового сигнала, два секундомера, сигнальный мешочек, либо пульт и электронное табло, 2 (два) микрофона на одну площадку.

Статья 13. Место для медицинского персонала (медицинский пост).

Располагается справа от судейского стола, но не ближе 3,5 м от его границы. Медицинские работники и места их размещения должны иметь ясно видимые отличительные знаки и свободный доступ к площадке, где проходят поединки.

Статья 14. Место для секундометриста и секретаря.

Оборудуется по левую сторону от судейского стола.

Статья 15. Требования к местам соревнований.

1. Коэффициент естественного освещения зала должен быть 1:5, 1:6, искусственное освещение – не менее 600 лк. Татами должно быть освещено сверху светильниками отраженного или рассеянного света с защитной сеткой.

2. При проведении соревнований в помещении температура, должна быть от +15 до +25 градусов по Цельсию. Влажность воздуха от 40 до 70%.

3. Вентиляция должна обеспечивать трехкратный обмен воздуха в час.

4. При проведении соревнований на открытом воздухе, температура должна быть от +15 до +25 градусов по Цельсию. Площадка должна быть защищена от прямых солнечных лучей.

5. Зрительские места должны находиться на расстоянии не менее 3,5 м от татами.

6. Необходимы места для разминки спортсменов, раздевалки, туалетные и душевые комнаты.

7. Необходимо обеспечение безопасности спортсменов и зрителей органами

внутренних дел или службой безопасности.

8. Высота помоста не должна превышать 1,2 м

Статья 16. Гонг, весы, секундомеры, флажки.

Звуковой сигнал (гонг) может быть любой системы, но громкий и с хорошим тембром звучания.

Весы для взвешивания участников должны быть исправны и точно выверены (Класс точности весов - средний по ГОСТ 29329 и МР МОЗМ Р76 - средний III)

Модификация весов	НмПВ, кг	НПВ, кг	Цена поверочного деления (e) и дискретности (d), г	Предел выборки массы тары, кг	Интервалы взвешивания, кг	Пределы допускаемой погрешности, г	
						При первичной поверке	При периодической поверке
ВЭМ-150М	1	200	50	50	от 1 до 25 вкл.	± 50	± 50
					св. 25 до 100 вкл.	± 50	± 100
					св. 100 до 200 вкл.	± 100	± 150

Количество весов для взвешивания участников определяется главным судьей.

Секундомеры или электросекундомеры должны иметь устройство для остановки и включения без сбрасывания минутных и секундных показаний до окончания поединка.

Судейские флажки должны быть двух цветов (белый и синий) по одному разного цвета для каждого бокового судьи. Ткань должна быть хорошо закреплена на держателе.

Статья 17. Информационный щит (табло).

Для информирования зрителей и участников о ходе поединка в месте, наиболее удобном для работы судейской коллегии соревнований и наблюдения зрителями, устанавливается табло или электротабло, на котором демонстрируются оценки, получаемые участниками в ходе поединка (номер поединка, город, название клуба и фамилия спортсменов).

Для информирования участников и представителей о Программе, графике и ходе соревнований устанавливается стенд, на которой вывешиваются протоколы хода соревнований, состав участников и другая справочная информация.

Размеры и конструкция стенда, место его установки заранее согласовываются с организаторами и секретариатом соревнований.

РАЗДЕЛ IV. ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 18. Разрешенные действия. Ударная техника в стойке.

Разрешена вся ударная техника руками, ногами и головой во все части тела в контакт, кроме запрещенных ударов. Удары разрешено наносить также и в захвате (кроме захватов за шлем). Добивание без контакта (кимэ).

Статья 19. Броски.

Разрешены все виды бросковой техники, за исключением запрещенной.

Статья 20. Техника борьбы в партере.

Болевые приемы и удушения могут быть проведены только в партере.

Партер – это положение, когда хотя бы один из спортсменов касается татами любой частью тела помимо подошв стоп.

Разрешаются болевые приемы на локтевой, плечевой, коленный суставы и голеностоп (ахиллесово сухожилие), (запрещено скручивание суставов и пальцев во время борьбы).

Разрешается ущемление сонной артерии и трахеи (запрещено пальцами проводить удушение).

Борьба в партере разрешается 2 раза по 30 секунд в течение 3 минут основного времени.

В соревнованиях среди женщин, борьба в партере разрешается 1 раз по 30 секунд в течение 2 минут основного времени.

В партере разрешены удары руками и ногами (запрещены удары сверху).

Разрешается проход в ноги для перехода в партер:

а) Проход в ноги расценивается, как атака;

б) Начальный проход в ноги разрешено встречать ударом ноги. Также разрешена ударная техника. Если в результате ее применения атакующий проходом спортсмен отпустил захват и касается рукой татами, а так же, если спортсмен подскользнулся, или перестал проявлять активность, это будет расцениваться, как нокдаун.

Если один из спортсменов занял положение, касаясь татами частью тела помимо подошв ступней, но продолжает попытки захвата или атаки стоящего противника, стоящему спортсмену разрешено атаковать руками.

Статья 21. Разрешенная ударная техника в партере

В положении сверху:

1. Обозначение акцентированных бесконтактных ударов в область головы – положение «Маунт» (положение удержания сед верхом) – без контакта (положение второго спортсмена не имеет значение, он может быть и на спине, и на боку, и на животе).

2. Обозначение акцентированных ударов в область головы, с фиксацией противника на татами коленом на грудь, положение «Чугоши-дачи».

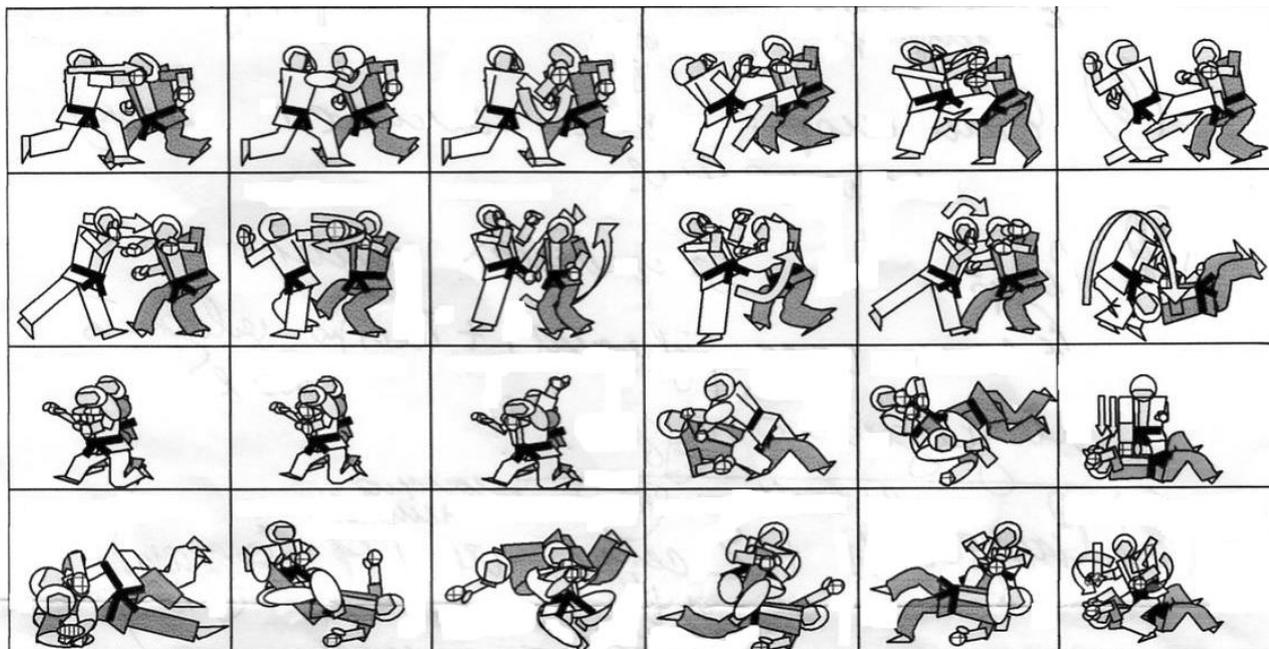
3. Полноконтактные удары сбоку руками и ногами, в том числе локтями и коленями, сбоку по корпусу из положения сверху, за исключением запрещенных.

Из положения снизу:

1. Полноконтактные удары руками и ногами, включая локтями, коленями и головой во все части тела спортсмена, за исключением запрещенных.

Равноценное положение спортсменов (на спине, на боку, или стоя на коленях, пример – выполнение болевого приема на ахиллесово сухожилие или рычаг локтя):

1. Ударная техника руками и ногами во все уровни разрешена (кроме запрещенных ударов).



Статья 22. Оценки за совершение запрещенных действий.

1. За первое нарушение объявляется «Кэйкоку». За второе – «Хансоку-1» (1 балл сопернику), за третье – «Хансоку-2» (2 балла сопернику), за четвертое – «Хансоку-3» (4 балла сопернику) и дисквалификация. Соперник получивший 4 балла объявляется победившим по «Хансоку».

2. Если нарушение злостное или этим нарушением был нанесен значительный ущерб, главный судья соревнований или заместитель главного судьи соревнований, могут вынести сразу оценку «Хансоку-2» (2 балла сопернику) или «Хансоку-3» (4 балла сопернику) в зависимости от степени нарушения, при вынесении «Хансоку 3» спортсмен дисквалифицируется.

3. Если был нанесен ущерб запрещенным ударом в пах и спортсмен не в состоянии сразу же продолжить поединок, но в состоянии продолжить позже, Сюсин, посоветовавшись с секундантом, может перенести данный поединок на 2 поединка позже. Сохраняется тот же временной отрезок, что и был на момент остановки боя.

4. Если ущерб от нарушения велик и после осмотра врача подтверждается невозможность продолжения поединка позже, спортсмен, совершивший нарушение, дисквалифицируется. Однако, если нарушение было не намеренным и нарушитель раскаивается в своих действиях, особым решением главного судьи соревнований и судейской коллегии ему может быть разрешено продолжить соревнования. В этом случае его противнику начисляется 2 балла. Оценка сохраняется до конца турнира.

Статья 23. Запрещенные действия при атаке:

1. Продолжать атаковать соперника, который уже в нокдауне оцененном «Юоко» и больше.

2. Любые атаки в позвоночный столб в стойке и в партере запрещены.

Примечание 1. Действия, изгибающие, скручивающие позвоночный отдел, рассматриваются, как особо злостные.

Примечание 2. Удушение спереди разрешается, только если нет давления на позвоночник.

Запрещенные действия ударной техники:

1. Удары в затылок

2. Удары в теменную область

3. Удары в горло

4. Удары по почкам

5. Прямые удары в колено

Примечание 3. Удары под сгиб разрешены.

Примечание 4. В партере атаки в пах запрещены независимо от индекса.

Примечание 5. При разнице индексов более 20 единиц удары руками в захвате (цуками) запрещены, но удары ногами разрешены.

Примечание 6. При разнице индексов более 30 единиц в захвате (цуками) запрещены как удары руками, так и ногами.

Примечание 7. Удары сверху в голову соперника, когда соперник снизу и попался на болевой прием или удушение, рассматриваются, как злостное нарушение.

3. Удары в тело и коленные суставы, в положении партера со стороны спортсмена сверху, в любой другой плоскости кроме параллельной татами – запрещены.

4. Любые удары в партере в голову, тело, коленные суставы в положении, когда тело соперника зажато между бьющей рукой/ногой и татами – запрещены.

5. Взаимные удары ногами в голову и корпус в положении, когда оба спортсмена одновременно проводят ущемление ахиллесова сухожилия, прямые удары в голову сверху, когда один из спортсменов встал – запрещены.

6. Разрешен встречный удар ногой на первичную атаку-проход в ноги, дальнейшие удары ногами запрещены.

7. Если спортсмен сверху поднялся из партера раньше, а спортсмен снизу все еще продолжает цепляться и затягивать, спортсмену находящемуся сверху запрещены удары ногами спортсмена снизу. Однако разрешены удары руками. Это рассматривается, как продолжение времени в партере.

8. Запрещены удары по отношению к противнику снизу, если он не изъявляет желания бороться, когда противник сверху уже поднялся первым.

Статья 24. Запрещенные действия в цуками.

1. Запрещена борьба в захвате более 10 секунд.

2. Запрещено хватать за экипировку (лицевой протектор, перчатки, раковину), волосы, горло, половые органы.

3. Разрешено делать накладку рукой на голову в лицевом протекторе для нанесения ударов коленом.

Статья 25. Запрещенные действия при бросках.

1. Запрещены броски соперника на голову или на лицо.
2. Приземление на голову или на лицо в результате действий по сопротивлению броску нарушением не является.
3. Втягивание в партер из положения «гильотина» для того, чтобы соперник приземлился на голову, бросок с удушением соперника, броски опасные для головы и позвоночника рассматриваются, как злостные нарушения.
4. Запрещены броски на теменную область, затылочную область, броски при которых спина не касается татами (бросок прогибом).
5. Бросок через грудь с докручиваем разрешен.
6. Запрещены броски при которых вся тяжесть тела налагается на тело соперника, броски травмирующие голову, грудную, брюшную область независимо от того, было ли это преднамеренное действие или нет.
7. Запрещены бросковые действия, когда бросающий первым контактирует с татами головой.

Статья 26. Запрещенные действия при болевых и удушениях. Удушения поясом (своим или соперника), пальцами, ладонями.

1. Запрещены болевые приемы на любые суставы кроме локтевого, плечевого, коленного, голеностопного (ахиллесово сухожилие).
2. Запрещено воздействие на коленный сустав в любом направлении кроме растяжения (рычаг колена).
3. Запрещено скручивать пятку, хватать за пальцы стопы при проведении болевого приёма на коленный или голеностопный сустав. То есть скручивание пятки, скручивание лодыжки, болевые и удушения в стойке.
4. Затягивание в партер, запрыгивание с затягиванием и проведение самого приема в партере разрешено.
5. Запрещены болевые приёмы, осуществляемые путем наложения своего веса на сустав сверху.

Статья 27. Запрещенные пассивные действия, затягивающие поединок.

1. Запрещено намеренно обращаться спиной к сопернику, намеренно не проводить атакующих действий в течение 30 секунд, проявлять пассивные действия в поединке.
2. Запрещено уходить за площадку от атаки соперника, как в стойке, так и в партере.

Статья 28. Оценки и решения судей.

Соревнования по кудо проходят по правилам полного контакта.

Существуют следующие оценки: «Кока», «Кока-ни», «Юоко», «Вазаари», «Иппон». Оценка в Кудо дается за ущерб, нанесенный сопернику, а не за звуковые, скоростные, технические и иные характеристики удара.

«Кока», «Кока-ни»:

1. Атака в уровень головы не приводит к нокдауну, однако голова сильно встряхивается, подгибаются ноги, нарушается стойка, спортсмен отступает назад, прекращает любые атакующие действия, судьями оценивается ущерб от нанесенного удара.
2. Атака в корпус (средний уровень) заставляет спортсмена согнуться, судьями оценивается ущерб от нанесенного удара.

3. Атака по ногам (нижний уровень) – спортсмен показывает боль, начинает волочить ногу, судьями оценивается ущерб от нанесенного удара.

4. «Скручивание» и «Подсечка» не относятся к амплитудным броскам (с отрывом двух ног), если спортсмен проводящий прием остается в стойке.

5. «Кимэ» (добивание) происходит после броска, подсечки. «Кимэ» обозначается (рукой, локтем, ногой) в верхнюю часть туловища, из положения «Чугоши дати» (одно колено на груди соперника, находящегося в партере). Последовательно 2 и более раз, осуществляя контроль над соперником, обозначение может производиться кулаком, локтем, ногой. Даже после выполнения броска с падением, спортсмен встал, занял положение «Чугоши дати», и выполнил «Кимэ», должна быть вынесена оценка «Кока».

6. «Кимэ» (добивание) из «Маунт-позиции» (сидя сверху), обозначать последовательно, необходимо произвести 4 и более акцентированных ударов в открытую незащищенную часть головы, осуществляя контроль над соперником.

Примечание 1. В случае амплитудного броска, когда бросающий остался в стойке и произвел «Кимэ», следует оценка «Кока-ни».

Примечание 2. В случае, когда противник получает «Хансоку-2», оценка «Кока» за кимэ не выносится. Так же, оценка «Кока» за кимэ не выносится в случаях если:

- а) «Кимэ» чрезмерно далеки.
- б) «Кимэ» в нижнюю часть туловища.
- в) Удары недостаточно сильны и резки.
- г) Спортсмен снизу эффективно защищается и/или наносит ответные удары.
- д) Не осуществляется контроль над соперником.

2. «Юко»:

1. Оценка «Юко» выносится, если спортсменом проведена эффективная атака, в результате которой из-за полученного ущерба противник упал или коснулся татами любой частью тела кроме ступней ног, время соприкосновения считается от 2 секунд.

2. Оценка «Юко» выносится, если спортсмен нанёс удар, и противник не способен продолжать поединок (зашатался, подсел, опустил руки), нокдаун до 2 секунд.

3. Оценка «Юко» выносится, если спортсмен ведет одностороннюю непрерывную атаку преимущественно в область головы в течение 2 до 4 секунд (соперник не наносит ответных ударов, слабо защищается).

Действия рефери при объявлении оценки «Юко»:

После того как рефери объявил оценку «Юко», поединок останавливается, а рефери проверяет готовность противника к дальнейшему ведению поединка. Бой заканчивается, если была проведена односторонняя, непрерывная атака, в результате которой спортсмену проведшему атаку последовательно назначаются оценки: «Юко»-«Вазаари»-«Иппон» с интервалом в 2 секунды.

При получении 2-х оценок «Юко» (последовательно) или «Вазаари» рефери, обеспечивая безопасность спортсмена, выполняет следующие действия:

а) Проверяет степень ущерба физическому состоянию и желание спортсмена продолжать поединок.

б) При повторной оценке «Юоко» рефери обязан спросить мнение секунданта о дальнейшем продолжении поединка спортсменом.

в) При необходимости, для продолжения боя рефери консультируется с врачом.

г) Учитывая вышеперечисленные факторы, рефери выносит окончательное решение о продолжении поединка.

Если в общем итоге накапливается более 3-х оценок «Юоко» или уже есть «Вазаари» и следуют дальнейшие оценки, рефери своим единоличным решением может остановить поединок за явным преимуществом одного из спортсменов.

3. «Вазаари»:

а) Оценка «Вазаари» дается после атаки спортсмену, если его противник не в состоянии вести поединок, находясь в нокдауне от 2-х до 4-х секунд, т.е. после объявления оценки «Юоко» проходит 2 секунды.

б) Оценка «Вазаари» дается если односторонняя непрерывная атака преимущественно в область головы ведется в течение 4 – 6 секунд (соперник при этом не наносит ответных ударов или слабо защищается).

в) Оценка «Вазаари» дается в случае, когда противник получает оценку «Хансоку-4».

4. «Иппон»:

а) Оценка «Иппон» дается спортсмену после нанесения удара, повлекшего состояние нокдауна, и противник не в состоянии продолжать поединок более 4 секунд.

б) Оценка «Иппон» дается в случае односторонней непрерывной атаки, преимущественно в область головы, в течение 6-ти и более секунд (соперник не наносит ответных ударов, или слабо защищается).

в) Оценка «Иппон» даётся если спортсмен провел болевой или удушающий прием (кроме запрещенных), приведший к признанию соперником поражения (путем многократного похлопывания открытой ладонью руки, или ступней ноги, по оппоненту или по площадке, а так же произнесением слова «МАИТТА» - сигнал о признании поражения).

г) Оценка «Иппон» даётся спортсмену, если секундант противника отказывается от продолжения поединка.

д) Оценка «Иппон» даётся спортсмену, в случае отказа противника от продолжения поединка, при этом противник должен встать на правое колено и поднять вверх правую руку.

Статья 28.1. Ограниченные правила проведения поединков для юношей и девушек 11 лет.

1. Время поединка:

а) Продолжительность поединка составляет 1 мин 30 сек.

б) Дополнительное время в случае равенства оценок составляет 1 мин.

в) Главный рефери имеет право остановить поединок, если обмен ударами составляет более 10 сек.

2. Ограничения в партере:

а) В партере любые действия запрещены.

б) Болевые и (или) удушающие приемы запрещены.

3. Разрешенные действия:

а) Ударная техника:

В верхний уровень разрешены комбинации из прямых ударов рукой (не более 2-х подряд), затем любые технические действия (удар ногой в любой уровень, защитные действия) после чего комбинация может повториться неограниченное количество раз.

Удары руками и ногами в средний уровень.

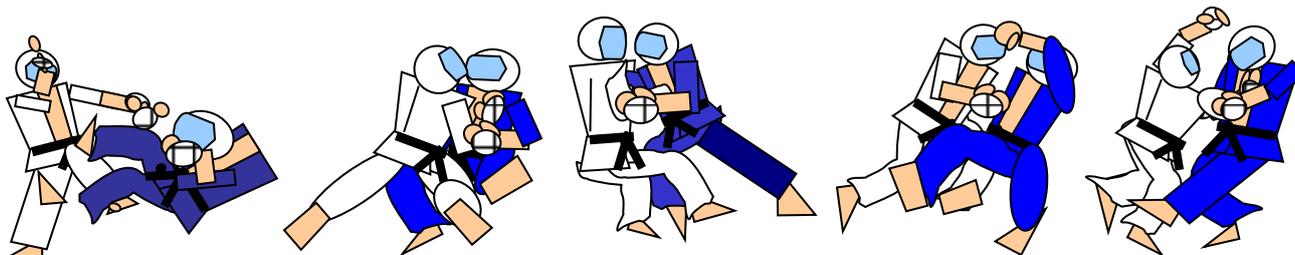
Удары ногами в верхний уровень: разрешены только маваша гири и уширо-маваши гири.

Удары ногами в нижний уровень, за исключением многократных лоукиков (два и более ударов одной ногой).

Удары в коленный сустав только в анатомический сгиб со стороны спины, лоукик со стороны спины разрешен.

б) Бросковая техника:

Разрешенные броски: Асибараи, Оучигари, Коучигари, Косотогари, Цурикомиаси, бросок с захватом ног (проход в ноги):



Иные броски запрещены.

4. Запрещенные действия (особенности возрастной группы):

а) Многократные удары руками в верхний уровень.

б) Прямые удары ногами в верхний уровень.

в) Сдвоенный лоукик.

г) Удары головой в любой уровень.

д) Удары коленями в верхний уровень.

е) Удары в захвате (в цуками), за исключением ударов коленями в корпус, в обозначенный промежуток времени, а именно 3 секунды.

ж) Борьба в партере.

з) Ударная техника ногами в прыжках.

и) Использование только ударов руками.

к) Удары-толчки (отталкивания) соперника.

л) Проход в ноги в начале поединка разрешен **только в качестве контрприема** (начинать с него поединок нельзя).

м) Захват в начале поединка разрешен **только в качестве защиты**.

н) броски не указанные в подпункте «б» пункта 3 статьи 28.1.

о) Захват в стойке осуществляется не более 3 сек.

5. Запрещенные действия (общие положения):

а) Ударная техника в область паха.

б) Захват за шлем.

в) Атака в затылок, шею, темя.

г) Атака в коленный сустав спереди и сбоку.

д) Атака в спину (позвоночник).

е) Атака после акцентированного удара. Определение акцентированного удара: касание татами любой точкой кроме ступни ног в результате нанесенного ущерба атаки противника.

ж) Избегание поединка уходом за татами. Может быть наказано одной оценкой выше (например, не кока, а юко).

з) Нарушение экипировки – фол, а затем исправление.

и) Самолечение травмы – нет наказания, обращение и начало лечения у врача – хансоку, после 2 мин за каждые 10 сек – хансоку.

к) Защита одевается поверх доги.

л) Пассивное ведение боя, нет контакта более 30 сек.

м) Любое поведение не совместимое с нормами Будо, оскорбительное поведение, намеренное затягивание поединка. Секунданты тоже являются объектами для вынесения решения о нарушении.

6. Бинты:

Длина бинта фиксирующего кисть не должна превышать 1,5 метра на каждую руку.

7. Кирасы:

Наличие жилетов на соревнованиях **строго обязательно!**

Поскольку, жилеты одного размера, у спортсменов будут полностью закрыты ребра, печень и селезенка и область сердца. Эти меры предпринимаются в соответствии с требованиями Международной Федерации КУДО.

8. Особенности присуждения оценок

а) Отсутствие всех ударов руками (кулаком, локтем и ладонью) в область головы (верхний уровень), кроме прямых ударов не более 2 - х в одной комбинации.

б) Приоритет отдается развитию ребенка, поэтому во избежание возможных травм оценки Кока, Юко, Вазари, и Иппон даются на более ранней стадии, чем у взрослых.

в) В случае акцентированного удара (равно оценке Юко) рефери должен остановить бой.

В указанном случае акцентированный удар приравнивается к невозможности продолжить поединок. Победа оценивается как Вазари. Рефери обязан остановить поединок после акцентированного удара равного оценке Юко в целях безопасности и предупреждения травматизма.

г) У мужчин и женщин нанесенный ущерб является критерием оценки. У детей критерием оценки является техника. Оценки присуждаются согласно таблице:

Критерии присуждения оценок

Кока	Сильный и точный удар рукой/ногой в незащищенную область, в нижний (средний, верхний) уровни. Более 2-х кимэ после борцовского элемента (подножки, подсечки).
------	--

	Хансоку 2 равен Кока 1 противнику.
Юко	Акцентированный удар в результате удара рукой (ногой) – поединок останавливается). Падение в результате Мае-Гири не всегда считается акцентированным ударом Сильный удар ногой в голову. Атака рукой (ногой) в средний (нижний) уровень недостаточно сильная, чтобы быть оцененной Вазари. Принимается во внимание ущерб поверх протекторов. Продолжительная односторонняя атака комбинацией из 4-6 ударов руками/ногами Юко равен Кока 2, Хансоку 3 равен Юко 1 противнику.
Вазари	Потеря желания продолжать в результате концентрированной атаки в средний (нижний) уровни. Признан ущерб поверх протекторов. Продолжительная односторонняя атака в течение 2-4 сек. Вазари равен Юко 2 или Кока 4, Хансоку 3 равен Вазари 1 противнику, Хансоку 3 приравнивается к дисквалификации
Иппон	Потеря желания продолжать поединок в течение 2 сек. Продолжительная односторонняя атака в течение более 4 сек. Иппон равен Вазари 2 или Юко 4, или Кока 8

Статья 28.2. Ограниченные правила проведения поединков для юношей и девушек 12-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет.

1. Юноши 12-15 лет:

- а) Продолжительность поединка составляет 2 минуты.
- б) Борьба в партере разрешена – 2 попытки по 20 секунд.
- в) Ударная техника при борьбе в партере запрещена.
- г) В случае невозможности участия в категории до 180 единиц в связи с возрастом, спортсмен должен выступать в категории выше (до 190 единиц).

Спортсмен допускается к поединку при наличии согласия от родителей и тренера спортсмена, направленного главному судье соревнований.

При разнице коэффициентов в 20 единиц, удары в захвате обоюдно запрещены.

2. Девушки 12-15 лет:

- а) Продолжительность поединка составляет 2 минуты.
- б) Борьба в партере разрешена – 2 попытки по 20 секунд.
- в) Ударная техника при борьбе в партере запрещена.

3. Юниоры, юниорки 16-17 лет:

- а) Продолжительность поединка составляет 2 минуты.
- б) Борьба в партере разрешена — 2 попытки по 20 секунд.
- в) Ударная техника при борьбе в партере запрещена.

4. Бинты:

Длина бинта фиксирующего кисть не должна превышать 1,5 метра на каждую руку.

5. Кирасы:

Наличие жилетов на соревнованиях **строго обязательно!**

Поскольку, жилеты одного размера, у спортсменов будет полностью закрыта область сердца. Эти меры предпринимаются в соответствии с требованиями Международной Федерации КУДО.

РАЗДЕЛ V. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Статья 29. Основные принципы, которыми должны руководствоваться судьи.

Судья должен понимать, что через поединок он вместе со спортсменами служит делу распространения и популяризации Кудо, являющегося Будо-спортом.

Существует 4 правила для судей:

1. Строго соблюдать дух БУДО.
2. Быть объективным, справедливым и беспристрастным.
3. Соблюдать вежливость и этикет.
4. Судить решительно.

Статья 30. Состав судейской коллегии

1. Состав судейской коллегии рекомендуется федерацией Кудо и утверждается организацией, проводящей соревнования, не позднее, чем за 10 дней до начала соревнований.

2. В судейскую коллегию входят: главный судья и его заместитель, 4 руководителя судейских бригад, главный секретарь и его заместитель, 4 судейские бригады, судья – информатор. В отдельных случаях может назначаться инспектор соревнований.

3. В судейскую бригаду на татами входят: рефери, 4 боковых судьи, судья–секундометрист, технический секретарь. Каждое татами обслуживает 2 судейских бригады.

4. Судья обязан иметь судейскую форму, квалификационную книжку спортивного судьи, знать правила соревнований.

5. Судейская форма состоит из черных брюк, белой рубашки с короткими рукавами, доходящими до локтевого сустава, и напульсниками белого (на левой руке) и синего (на правой руке) цвета, красного галстука.

Статья 31. Инспектор, главный судья, заместитель главного судьи

1. Главный судья руководит соревнованиями, и отвечает за их проведение в соответствии с настоящими Правилами и Положением перед организацией, проводящей соревнования и федерацией Кудо.

2. Заместитель главного судьи назначается главным судьей из числа руководителей судейских бригад, подчиняется главному судье, и выполняет его поручения.

В отсутствие главного судьи на месте соревнований заместитель выполняет его функции.

3. Главный судья обязан:

а) проверить готовность к соревнованиям помещений, оборудования, инвентаря, соответствие их требованиям настоящих правил, а также убедиться в наличии необходимой документации и бланков протоколов;

б) назначить бригаду судей на взвешивание;

в) провести жеребьевку участников, а также распределение сильнейших спортсменов по разным подгруппам;

г) распределить судей по бригадам;

д) утвердить график хода соревнований;

е) принять все меры к тому, чтобы исключить, а при необходимости исправить ошибки, допущенные судьями;

ж) вынести решение по заявлениям представителей команд (при отсутствии на соревнованиях инспектора);

з) проводить заседания судейской коллегии с участием представителей команд перед началом соревнований (для объявления программы и порядка работы судейской коллегии) и по их окончании (для обсуждения хода соревнований и результатов), а также в тех случаях, когда это требуется в ходе соревнований;

и) утвердить состав пар финалов и назначить бригады судей на финальные встречи;

к) дать оценку судейства каждого члена судейской коллегии по пятибалльной системе;

л) сдать отчет в организацию, проводящую данные соревнования, в установленный срок.

4. Главный судья имеет право:

а) отложить соревнования, если к их началу место проведения, оборудование или инвентарь, окажутся не соответствующими правилам проведения соревнований;

б) прервать поединок, устроить перерыв и даже прекратить соревнования, если неблагоприятные условия мешают их качественному проведению;

в) внести изменения в программу и расписание соревнований, изменить очередность встреч, если в этом возникла крайняя необходимость;

г) изменить обязанности судей в ходе соревнований;

д) отстранить судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с исполнением возложенных на них обязанностей;

е) в случае необходимости снять с поединка или соревнований участников;

ж) сделать замечание, предупреждение, отстранить от выполнения обязанностей представителей и секундантов команд, допустивших грубость, вступивших в пререкания с судьями, а также подавших необоснованные заявления;

з) задержать объявление оценки технического действия или результата боя, если мнения судей расходятся, а также, если он не согласен с их решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения.

5. Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для спортсменов, судей, секундантов, представителей и тренеров команд.

6. Инспектор соревнований принимает решения по заявлениям (протестам) представителей команд, оценивает качество организации и проведения соревнований главной судейской коллегией, по итогам предоставляет отчёт комиссара руководству ФКР.

Примечание. Главный судья не имеет права вносить изменения в Положение о соревнованиях, отстранять или заменять судей во время проведения соревнований.

Статья 32. Главный секретарь, заместитель главного секретаря

1. Главный секретарь руководит работой секретариата, который обеспечивает подготовку и оформление всей документации соревнований. По его поручению или в его отсутствие функции главного секретаря выполняет его заместитель.

2. Обязанности главного секретаря состоят в том, что он:

- а) участвует в работе комиссии по допуску;
- б) участвует в проведении жеребьевки участников;
- в) составляет график хода соревнований;
- г) составляет порядок встреч спортсменов по кругам;
- д) ведет протоколы соревнований;
- е) контролирует оформление протоколов соревнований;
- ж) оформляет распоряжения и решения главного судьи;
- з) оформляет результаты соревнований, и представляет их главному судье на утверждение;
- и) с разрешения главного судьи дает сведения представителям, судьям–информаторам и прессе;
- к) удостоверяет результаты поединков в квалификационных книжках спортсменов и занятые ими места;
- л) дает оценку работы судей секретариата по пятибалльной системе;
- м) представляет главному судье необходимые данные для итогового отчета;

Статья 33. Руководитель татами

1. Руководитель судейской бригады татами выполняет обязанности главного судьи на своем татами, если соревнования проводятся на двух и более местах проведения поединков.

2. Руководитель во время боёв располагается за судейским столом, и руководит работой судейской бригады.

3. Обязанности руководителя татами состоят в том, что он:

- а) комплекзует судейские бригады на поединки, стремясь соблюсти требование нейтральности судей (судья не может быть из одной команды с участниками встречи и не может быть двух судей из одной команды);
- б) вызывает на татами и представляет спортсменов (при отсутствии судьи–информатора);

в) учитывая мнение большинства судейской бригады, объявляет решение по оценке действий спортсменов и ситуаций, сопровождая это установленными терминами и жестами;

г) при необходимости или существенном расхождении мнений судейской бригады останавливает поединок, и выносит окончательное решение после дополнительного обсуждения с судейской бригадой спорной ситуации;

д) при отсутствии оценок в конце поединка проводит голосование судейской бригады для определения более активного спортсмена;

е) по требованию рефери вызывает на ринг врача;

ж) объявляет результат поединка (при отсутствии судьи–информатора);

з) регистрирует явку судей, и ведет учет их работы в дни соревнований;

и) дает оценку работы каждого из судей, закрепленных за его татами по пятибалльной системе.

Статья 34. Рефери

1. В поединках на татами, перед началом рефери обращён лицом к судейскому столу, непосредственно во время проведения боя, рефери находится в центре татами.

Рефери, находясь на татами, руководит ходом поединка, и следит за тем, чтобы он проходил в строгом соответствии с Правилами. При этом рефери пользуется установленными терминами и жестами.

2. Обязанности рефери состоят в том, что он:

а) дает команду о начале поединка, и его возобновлении, в стойке на середине татами после перерывов в поединке;

б) участвует в объявлении результата поединка.

3. Рефери прерывает бой командой «Стоп», если:

а) спортсмены оказались в положении «вне татами»;

б) один из спортсменов после удара противника теряет возможность защищаться и продолжать бой ;

в) одному из спортсменов необходима медицинская помощь или обнаружен непорядок в экипировке спортсменов, сопровождая это жестом;

в случае травмы он должен вызвать на татами врача и во время оказания медицинской помощи находиться рядом;

г) спортсмен нарушил Правила или проводит запрещенный прием и ему необходимо объявить замечание или предупреждение;

д) дан гонг об истечении времени боя. Кроме того, рефери прерывает бой командой «Ямэ»;

ж) по требованию руководителя ринга татами;

з) по требованию бокового судьи, если считает это в данный момент возможным;

и) по просьбе спортсмена, если считает это в данный момент возможным;

к) если ему нужна консультация в случаях, не предусмотренных правилами.

4. Рефери останавливает бой:

а) по гонгу об окончании времени поединка;

- б) при сигнале о сдаче спортсмена, захваченного на болевой или удушающий прием;
- в) если спортсмен после контролируемого удара противника потерял возможность защищаться и продолжать бой;
- г) фиксируя «технический нокаут».

Статья 35. Боковые судьи

1. Перед началом поединка боковые судьи располагаются по углам татами. Во время поединка они вместе с рефери полностью контролируют ситуацию на татами.

2. Боковой судья самостоятельно оценивает действия спортсменов, сигнализируя о своих оценках установленными жестами при помощи флажков. Он участвует в определении более активного спортсмена, в случае необходимости.

3. Если, по мнению бокового судьи требуется прервать поединок, он привлекает внимание рефери и указывает ему на те или иные моменты боя.

Статья 36. Судья–секундометрист

1. Находится за судейским столом. Имеет в своем распоряжении гонг, красный сигнальный мешочек, основной и дополнительный секундомеры. Производит отсчет времени, фиксирует время, подает сигнал о начале и об окончании боя и его этапов. Исходя из команды рефери, секундометрист должен осуществлять обратный отсчет, начиная с пятого счета, используя японскую терминологию.

Например, сообщая рефери об окончании времени по прошествии 5 секунд в положении партера, фиксируются проведенные попытки борьбы в партере и «цуками».

2. По команде рефери «Хадзимэ» он включает секундомер, по истечении половины времени, отведенного на раунд, сообщает об этом руководителю татами, в конце ударом в гонг дает сигнал об окончании раунда.

Статья 37. Судья-информатор

1. Судья – информатор фиксирует на табло все оценки технических действий спортсменов и нарушений правил, которые объявил по ходу боя руководитель татами.

Если судья – информатор сомневается, точно ли он понял объявленную оценку, он обязан уточнить это у руководителя татами.

Оценки на табло по окончании боя он снимает только после объявления о приглашении следующей пары участников на татами.

2. Судья–информатор отвечает за организацию радиoinформации для участников, представителей и зрителей об условиях, ходе и предварительных результатах соревнований. Он обязан хорошо знать положение о соревнованиях, спортивные достижения команд и участников.

Судья–информатор:

- а) своевременно объявляет программу и порядок проведения соревнований, распоряжения и указания судейской коллегии по ходу соревнований;

б) представляет участников предстоящего боя, их спортивные достижения, объявляет результаты боев, и поясняет отдельные положения правил соревнований, сообщая по ходу соревнований о лучших результатах;

в) объявляет с разрешения главного судьи итоговые результаты соревнований.

3. В зависимости от характера информационного оборудования допускается совмещать работу судьи – информатора и судьи–секундометриста.

4. При отсутствии судьи–информатора, технический секретарь представляет судейскую бригаду, вызывает на татами и представляет очередную пару спортсменов, в ходе поединка объявляет оценки технических действий, а после его окончания – результат.

Статья 38. Судья-инспектор (Судья при участниках)

Судья при участниках организует выход участников к местам соревнований и для награждения, выстраивает спортсменов для парада, своевременно предупреждает о порядке их выхода к месту соревнований, проверяет фамилии участников по протоколу и соответствие их экипировки требованиям настоящих Правил, сообщает главному секретарю о неявках, отказах и снятии участников с соревнований. А так же, несет ответственность за выдачу судейского инвентаря и форменной куртки представителя команды, и возврат его в полном объеме.

Раздел VI. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

Статья 39. Принципы присуждения оценок и вынесения решений

Следующая таблица показывает принципы присуждения оценок КОКА, ЮКО, ВАЗА-АРИ и ИППОН.

Оценки судей		КОКА	ЮКО	ВАЗА-АРИ	ИППОН
У Р О Н / У Щ Е Р Б	НОКДАУН	Нокдаун до 2 секунд. (КОКА или ЮКО будет решено в зависимости от продолжительности действия нанесенного ущерба.)		Нокдаун 2-4 секунды.	Нокдаун более 4 секунд.
	НЕТ НОКДАУНА	Спортсмен подсел, зашатался, отшагнул, согнулся, захромал	Спортсмен не может продолжать поединок или неспособен, защищаться от атаки в верхний уровень (безответная атака) в течение 2-4 секунд	Спортсмен не может продолжать поединок или неспособен, защищаться от атаки в верхний уровень (безответная атака) в течение 4-6 секунд	Спортсмен не может продолжать поединок или неспособен, защищаться от атаки в верхний уровень (безответная атака) более 6 секунд

	ПЕРЕВОД В ПАРТЕР	Амплитудный бросок. Или подбив, подсечка) с использованием КИМЭ перевод в партер (менее – 1 КОКА. амплитудный бросок,			
		КИМЕ после амплитудного броска 2 КОКА (оценка «Кока-ни») может быть оценено как			
Удушающие или болевые приемы.					
ФОЛЫ НАРУШЕНИЯ		2 раза	3 раза	4 раза	(ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ ШИКАКУ (SHIKAKU))
Примечание 1. Далее следует таблица временного соответствия или таблица зависимости время/оценка. Оценка КОКА не зависима от времени.					
		2 сек.	4 сек.	6 сек.	
НОКДАУН		← ЮКО→	← ВАЗА-АРИ→	←ИППОН→	
НЕТ НОКДАУНА •			← ЮКО→	←ВАЗА-АРИ →	←ИППОН →

• но спортсмен не может ни атаковать, ни защищаться.

Таблица схемы поединка по времени и регламенту :

Время / Поединок	Основное время (3 минуты)	Отдых	Дополнительное время (3 минуты)
А- Начиная с первого поединка и до ¼ финала (абсолютная категория) Или до финала (турнир по категориям)	1. Спортсмен с оценкой ЮКО и более и активностью на его стороне одержит победу. 2. Спортсмен с 2 оценками КОКА и более, включая 1 КОКА за ударную технику и активностью на его стороне одержит победу. 3. Но в случае, если эти две оценки КОКА были даны только за бросковую технику или не взирая на вид техники, и есть только одна оценка КОКА или 0, то решение будет принято. Дополнительное время возможно.	Отдых (30")	Спортсмен с большим числом оценок ЮКО или КОКА с основного или дополнительного времени одержит победу. (даже если счет 1-0. И оценка ЮКО оценивается выше, чем КОКА) Если бой равный, то спортсмен с большим количеством оценок ЮКО и КОКА, набранных в дополнительное время, выигрывает (так же как и под значком ※ сверху)
	Если и теперь нет разницы в баллах после дополнительного времени, то спортсмен с меньшим числом нарушений победит с основного и дополнительного времени 1. Если не было даже оценки КОКА, то приоритеты в принятии решений у судей должны быть следующие: 2. Приоритеты по порядку – «ударная техника в стойке», «бросковая техника», «активность в партере». 3. Если и в этом не было разницы между спортсменами, то победит тот, кто был более инициативным, активным, контролировал поединок. Дополнительное время возможно. 4. Второе дополнительное время не возможно.		

В- После 1/4 финалов (в абсолютной категории)	1. Спортсмен, с двумя и более оценками 2 ЮКО, а так же активностью с его стороны, одержит победу. 2. Спортсмен с 1 оценкой ЮКО и 2 и более оценками КОКА, или, невзирая на содержание оценок КОКА, с 3 и более оценками КОКА, а так же активностью с его стороны одержит победу. 3. В других случаях будет дополнительное время.	Отдых (30")	1. Спортсмен, с 1 оценкой ЮКО с основного времени и доминировавший в дополнительном, победит. 2. Спортсмен, с 2 и более оценками КОКА, включая 1 оценку КОКА за ударную технику в стойке с основного времени, и доминировавший в дополнительном, победит.
или финал (по категориям)	3. Но, если эти 2 оценки КОКА были заработаны бросковой техникой, или невзирая на содержание оценки – 1 оценка КОКА, то будет решение судей и дополнительное время возможно. Если не было даже оценки КОКА, то приоритеты в принятии решений у судей должны быть следующие: А) приоритеты по порядку – «ударная техника в стойке», «бросковая техника», «активность в партере» В) Если и в этом не было разницы между спортсменами, то победит тот, кто был более инициативным, активным, контролировал поединок. Дополнительное время возможно. Второе дополнительное время возможно.		
	ВТОРОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ (3 минуты) 1. Спортсмен с большим количеством оценок ЮКО или КОКА с основного и дополнительного времени одержит победу (Даже если 1-0. И оценка ЮКО выше, чем оценка КОКА). 2. Если и на этот момент нет разницы в баллах между спортсменами, то спортсмен большим количеством оценок ЮКО или КОКА, набранных в дополнительном времени одержит победу. 3. Если и на этот момент нет разницы в баллах между спортсменами, то спортсмен с наименьшим количеством ХАНСОКУ (нарушений) с основного и дополнительного времени одержит победу. 4. Если и на этот момент нет разницы в баллах между спортсменами, то приоритеты в принятии решений у судей должны быть следующие: приоритеты по порядку – «ударная техника в стойке», «бросковая техника», «активность в партере». 5. Если и на этот момент нет разницы в баллах между спортсменами, то спортсмен, который демонстрирует наиболее активные действия (контролирует, ведет поединок, доминирует и находится в лучшей физической форме) одержит победу. Третьего дополнительного быть не может.		

П
ое
ди
но
к в
А-
кат
его
ри
и –
пу
нк
т 3
ос
но
вн

ого времени и пункт 4 дополнительного времени, так же как и в В-категории – пункт 3 дополнительного времени, и пункт 4 второго дополнительного времени, если есть оценки, надо понимать разницу между оценкой присужденной за ударную технику (эффект при отсутствии шлема), и оценку за бросковую технику (где эффект зависит от степени жесткости покрытия, при отсутствии матов), «Решение» может различаться на качество оценки («оценка за ударную технику» и «оценка за бросок»). Во всех других случаях, не взирая на содержания, и решение должно быть принято исходя из количества оценок «Кока», «Юко» и «Вазаари».

Примечание 1. Если спортсмен получил 3 и более оценок «Юко» и хочет продолжать поединок, а рефери на площадке принял решение, что поединок остановлен, в протоколе указывается причина – «в связи с невозможностью продолжения поединка».

Примечание 2. В течение турнира, если спортсмен травмирован ударом, получил перелом, рассечение или ему нанесен какой-либо другой ущерб здоровью,

то по правилам Кудо поединок останавливается. Спортсмену дается 1 минута на то, чтобы восстановиться и продолжить поединок. Если врач решает, что травма несерьезная и не перерастет в хроническую, но не может быть восстановлена собственными силами спортсмена, то травмированному спортсмену дается не более 3 минут для восстановления у врача, оппонент получает оценку «Кока». Если за 3 минуты не удалось залечить травму или врач, секундант, рефери находят травму тяжелой, с возможными последствиями после продолжения поединка, то спортсмен будет снят с соревнований, в протоколе указывается причина – «в связи с невозможностью продолжать поединок», его соперник получает оценку «Иппон».

Примечание 3. Если одним из спортсменов набрано 2 и более оценок «Юоко» и соперник хочет продолжить поединок, то рефери на площадке имеет право временно приостановить поединок и опросить выводящего проигрывающего по очкам спортсмена, о возможности его спортсмена продолжать поединок, прежде чем принимать решение о продолжении боя. Это одна из основных причин, по которой каждый спортсмен должен иметь выводящего. В случае если у спортсмена отсутствует выводящий, то рефери на площадке самостоятельно принимает решение о продолжении поединка данным спортсменом.

Примечание 4. Если использование запрещенной техники приводит к значительному ущербу и невозможности продолжать поединок одним из спортсменов, и рефери и врач подтверждают травму, они делают заключение – «проигрыш по дисквалификации» тому спортсмену, который нарушил правила. В случае если травмированный спортсмен не восстановился до следующего поединка и судейский совет признал, что нелегальная атака (прием) была совершена непредумышленно и спортсмен, нарушивший правила, сожалеет и приносит свои извинения, то, возможно, он будет допущен к участию в данном турнире. В этом случае на следующий бой он выходит с проигрышем в оценку ЮОКО

Примечание 5. В течение поединка, даже если рефери произнесет «Матэ» или «Ямэ» (окончание поединка), возможны исключения, например, если удар рукой или ногой будет в процессе и не может быть остановлен. В соответствии с этим, спортсмен не должен пренебрегать защитой сразу после произнесения команды «Матэ» или «Ямэ». В случае если спортсмен получает ущерб от действий другого спортсмена после команды «Матэ» или «Ямэ», данное действие должно считаться легальным (и не наказываться нарушением правил – фолом), решение может принять только рефери на татами и признать данное действие случайным и непреднамеренным.

Примечание 6. Если нет оценок выше чем «Вазаари», то решение будет основано на количестве оценок «Кока» или «Юоко», но, несмотря на количество, низких оценок, преимущество будет отдано высокой оценке.

Примечание 7. В случае если один из боковых судей просигнализирует об оценке «Кока» или «Юоко» свистком, то спортсмены не останавливаются и продолжают поединок до тех пор, пока рефери на татами не произнесет «Матэ» (остановка в активных действиях). Если атака продолжается, то это может привести к оценке «Вазаари» или «Иппон».

Примечание 8. Находясь в положении удержания сверху «Маунт позишн» или в стойке, когда одно из коленей находится на груди (или животе) соперника,

оценка «Кока» может быть присуждена только единожды за любую 30 секундную попытку борьбы в партере, т.е. два раза за 3х минутный поединок.

KOKA	YUKO	WAZA-ARI	IPPON
<p>когда есть нокаут когда есть нокаунт, но не нанесен серьезный ущерб, иногда это тоже оценка «КОКА»</p>	 <p>нокаут до 2</p>	 <p>нокаут до 2 до 4</p>	 <p>нокаут более 4</p>
<p>когда нет нокаута</p> 	 <p>Безответная атака от 2 до 4 продолжительностью</p>	 <p>Безответная атака от 4 до 6</p>	 <p>Безответная атака более 6</p>
Others "KOKA" attack			
 <p>Сильный и чистый бросок</p>	 <p>двойное добивание («КИМЕ») рукой, локтем или ногой</p>	 <p>обозначение 4 – 5 концентров от атак, незаблокированных ударов в область головы в положении партера сверху.</p>	

Ранг оценок: «WAZARI» выше, чем «КОКО», «КОКО» - выше, чем «КОКА». Даже если спортсменом заработано большее количество оценок, но они ниже рангов, предпочтение отдается оценок, ранг, который выше

ВРЕМЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ТРАВМЫ!



Если произошла травма. Группа судей должна выслушать врача. Врач осматривает травму и выносит вердикт.



Если произошла травма и оказание помощи занимает время менее 1 мин, то это не приносит сопернику баллы



Если оказание помощи при получении травмы занимает 3 мин, это даёт сопернику оценку «КОКА»

Если оказание помощи при получении травмы занимает более 3 мин, судья прекращает поединок

Статья 40. Приоритеты техник при вынесении решения судьями.

В случае если нет очевидной разницы в оценках у обоих спортсменов, решение об исходе поединка принимается в следующем порядке:

- 1.Превосходство в ударной технике в стойке.
- 2.Превосходство в бросковой технике в стойке.
- 3.Превосходство борьбы в партере, активность в партере.
- 4.Превосходство в активных действиях (предпочтение отдается спортсмену, который был активен в течение основного и дополнительного времени поединка, а именно: наносил атаки на продвижении вперед, использовал разнообразный технический арсенал приемов и т.д.).
- 5.Физическое состояние спортсменов в конце поединка.

Статья 41. Принципы формирования решений судей.

Для вынесения справедливого решения принята схема 5-ти судей. Рефери имеет 2 голоса (при объявлении «Хантей» и при вынесении замечания, а при вынесении своего мнения об оценке, у него так же один голос), боковые судьи обладают правом одного голоса.

В поединке выигрывает тот спортсмен, который набирает больше оценок или выше оценку, чем соперник. В этом случае 4 боковых судьи выкидывают флажок с цветом доги спортсмена, который набрал больше оценок. Рефери должен прозвести подсчет мнений боковых судей и отдать победу спортсмену, которому отдали предпочтение судьи.

Если оба спортсмена не заработали оценок или имеют их равное количество, то судьи выносят решение, учитывая приоритеты техник и активность спортсменов. В этом случае возможны варианты:

1. Два судьи выкидывают синий флажок, два судьи – белый. Рефери может присоединиться к первым двум судьям или ко вторым двум судьям, и вынести решение в пользу спортсмена в синем доги или спортсмена в белом доги, но он также может объявить ничью и принять решение о назначении дополнительного времени.

2. Рефери может принимать решение о дополнительном времени только один раз в том случае, когда расходятся между собой решения боковых судей, только в финальном поединке может быть назначено второе дополнительное время.

Примечание 1. Рефери должен стремиться принимать решение в основное время в отборочных поединках.

Примечание 2. В финальных поединках, в тех случаях когда один из спортсменов не набрал должного количества оценок, а именно: 2 «Юоко» и более, или 1 «Юоко» и 2 «Кока» (одна из которых за ударную технику) и более, или 3 «Кока» (одна из которых за ударную технику) и более, то автоматически назначается дополнительное время.

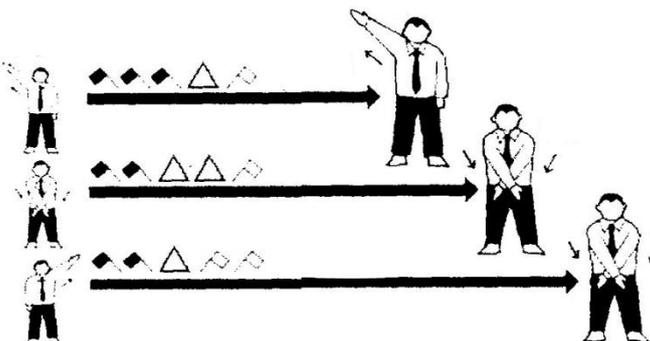
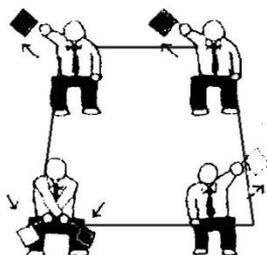
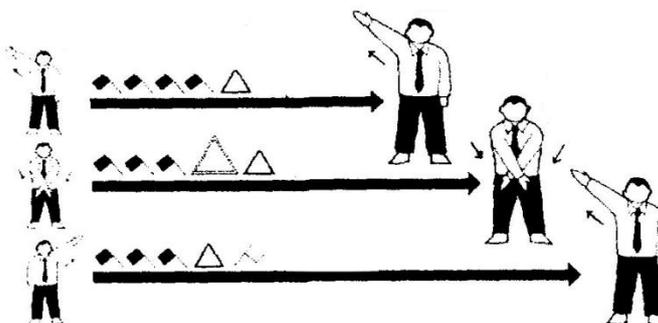
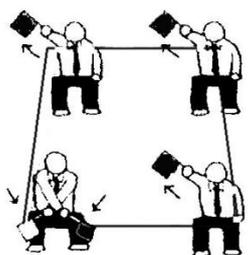
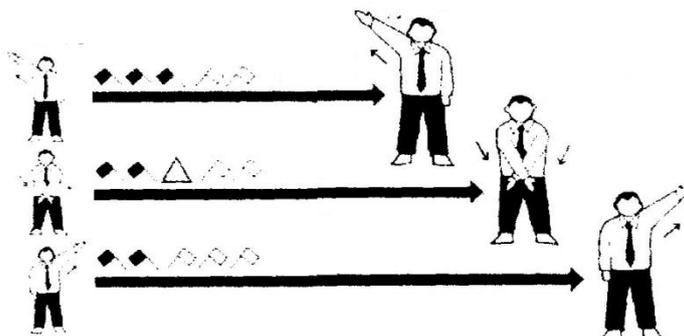
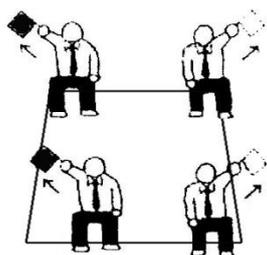
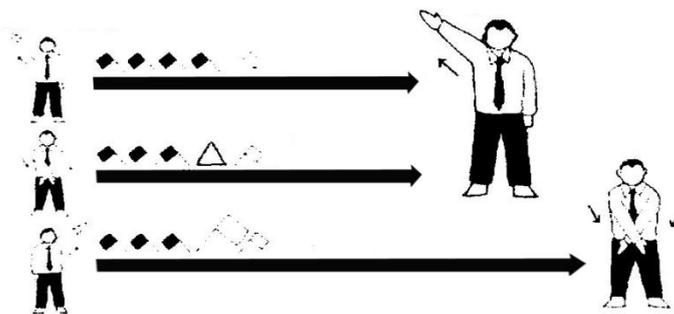
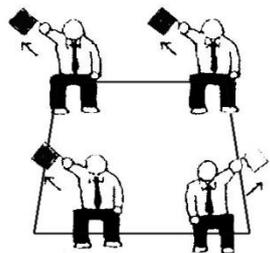
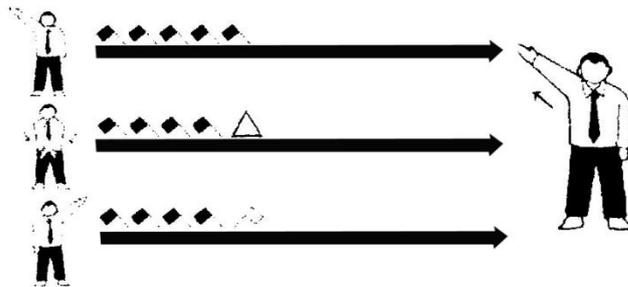
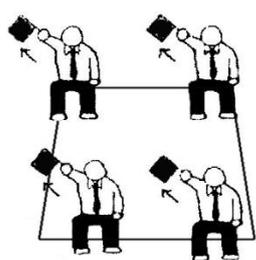
Примечание 3. Одна оценка «Кока» не дает преимущество, рефери обязан спросить мнение боковых судей – «Хантей».

Боковые судьи в этом случае отдают победу в сторону спортсмена обладающего оценкой. Главный боковой судья может дать ничью в основное время, в случае использования дополнительного времени, судья должен принять решение.

Примечание 4. В случае, когда в конце основного времени счет у спортсменов следующий – 1 Кока : 1 Кока + «Хансоку – Ни», то преимущество будет у того спортсмена, который получил оценку за ударную технику в стойке (даже если он имеет Хансоку), если спортсмен получает оценку за «Кимэ», то может быть назначено дополнительное время.

Примечание 5. Если разница в счете – «Хансоку – Ичи» («Предупреждение – 1»), при отсутствии других оценок и при равном поединке, должен быть назначен «Хантей», опрос мнения боковых судей. При количестве спортсменов более 8-ми в категории, может быть назначено дополнительное время, если осталось менее 8 –ми спортсменов в категории, то победа отдается тому спортсмену, который не нарушал правил. Так же в основное время при данном счете боковые могут отдавать победу как в одну, так и в другую сторону до ¼ финала.

Если счет – 1 «Кейкоку» (за замечания) : 1 «Кейкоку» 2 «Хансоку», если поединок равный, то ничья в основное время, если в дополнительное время изменений по счету и активности не произошло, то победу отдадут тому спортсмену, у которого оценка за ударную технику в стойке, в случае если оценка дана за «Кимэ», то победит тот спортсмен который не нарушал правил.



Статья 42. «Цуками»

Положение «Цуками» возникает, когда один или оба спортсмена находятся в захвате (применяя при этом ударную, бросковую технику). После того, как один из спортсменов взял устойчивый захват, рефери дает команду секундометристу: «Цуками». Через пять секунд секундометрист должен начать отсчет в микрофон: «го, року, сити, хати, кю, дзю». По окончании 10 секунд секундометрист дает свисток, а рефери команду: «Матэ», после чего, спортсменов ставят на середину татами, и поединок продолжается.

В случае если спортсмены уходят из положения «Цуками» (отпускают захват) раньше 10 секунд, секундометрист время захвата сбрасывает. Количество «Цуками» в течение поединка не ограничено. После «Цуками» не надо спортсменов возвращать на центр татами, а только после выхода за его пределы.

Статья 43. «Борьба в партере»

Когда спортсмены переходят к борьбе в партере, рефери дает команду секундометристу, показывая в их сторону рукой «Кейджи» (время). По истечении 5 секунд, секундометрист сообщает рефери об истечении пяти секунд в микрофон: «Пять секунд», далее следует команда рефери: «Граундо Ичи» («защитить первую попытку борьбы в партере») и жестом судья показывает защитанную попутку партера. Общее время борьбы в партере с момента подачи команды «Кейджи» - 30 секунд (обозначенные секундометристом 5 секунд входят в 30 секунд общего времени борьбы).

Примечание 1. если после команды «Кейджи», борьба в партере прервалась раньше истечения 5 секунд и команда «Граунд» не поступила, то спортсменов поднимают в стойку, попытка борьбы в партере не засчитывается, и остается неиспользованной.

Примечание 2. Оценку «Кока» за «Кимэ» (добивание) из положения «Маунт-панч» можно получить единожды за время борьбы, т.е. дважды за 3-х минутное время поединка.

Статья 44. Жесты и команды

Рефери.

Если во время поединка одному из спортсменов за проведенную эффективную атаку боковые судьи дают оценку, (выкидывая синий или белый флажок), то рефери должен посчитать количество флажков, затем принять решение о том, дать оценку или нет.

Например:

а) Все 4 боковые судьи выкинули белый флажок «Кока». Рефери считает: «Кока» сиро-ити, ни, сан, си, го и объявляет: Сиро «Кока», указывая жестом оценку.

б) 2 судьи дали «Кока», а 2 – нет. В этом случае рефери, если он считает, что действие было эффективно, присоединяется к судьям, показавшим оценку, и считает: Сиро «Кока» - ити, ни, показывая на себя – сан. Затем объявляет: Сиро «Кока», указывая жестом оценку.

Примечание 1. Жест прямой, вытянутой в сторону рукой под углом 45 градусов вниз – оценка «Кока», если рука в том же положении, только флажок поднят вверх – оценка «Кока-Ни», рука под прямым углом – оценка «Юко», рука под углом 45 градусов вверх – оценка «Вазаари», рука вверх – оценка «Иппон».

При нарушении правил рефери также, посчитав флажки, дает «Хансоку-1» и т.д.

Рефери не может единолично давать оценки или наказывать, он ведет подсчет судейских голосов, обобщает их, присоединившись к одним или другим, и выносит решение.

Если рефери посчитал, что было какое-либо техническое действие, а боковые судьи на него не отреагировали, то рефери имеет право, не останавливая поединок, запросить их мнение командой «Фукусин».

Примечание 2. Рефери имеет 2 голоса, в случаях когда рефери использует два голоса, он должен посчитать себя два раза.

Примечание 3. При наличии разницы в счете в одну оценку «Хансоку – Ичи», рефери дает команду «Хантей – Онигашимас» - пауза – «Хантей» - сигнал свистком, причем, боковые судьи могут отдать победу как в сторону спортсмена, имеющего оценку, так и в противоположную. Только главный боковой судья может дать ничью и только один раз. (Исключение составляют финалы).

По окончании поединка рефери снимает шлемы, поворачивает спортсменов лицом к столу главного судьи и дает команду: «Хантей Онигашимас» - пауза – «Хантей» (вынести решение) и дает команду одиночным свистком. Боковые судьи поднимают флажки (синий или белый) без сигнала свистком. Рефери по наибольшему количеству флажков назначает победу: Ао – «Юсейгати» или Сиро – «Ю сей гати». При наличии бесспорной победы (наличие оценки) рефери произносит – Ао (Сиро) – название оценки – «Но гати». Выполнив поклоны: «Семэн ни рэй», «Сюсин ни рэй», «Тагаи ни рэй», «Акусю» - пожать руки, «Сагаттэ» - разойтись, рефери вместе с спортсменами отходят к краю татами и останавливаются на краю площадки, по команде рефери: «Мокурэй» выполняют поклон, рефери остается за линией площадки, спортсмены покидают помост.

Боковые судьи.

Вытянуть руку с флажком синего (белого) цвета:

под углом 45 градусов вниз – «Кока» синему (белому),

под углом 90 градусов – «Юко» синему (белому),

под углом 45 градусов вверх – «Вазаари» синему (белому),

Рука вверх – «Иппон» синему (белому).

Время между объявлением следующей оценки (после нокдауна или неспособностью продолжить поединок) составляет 2 секунды.

Показывая оценку, боковой судья сопровождает жест громким и четким свистом.

Если рефери не посчитал или не увидел оценку бокового судьи, то боковой судья обязан дожидаться, удерживая оценку, пока оценку не «снимет» рефери.

Помахивание флажком белого (синего) цвета круговыми движениями, рука согнута в локтевом суставе, в сопровождении коротких прерывистых свистков – нарушение правил бойцом с белой (синей) стороны.

Боковой судья показывает на боковую (штрафную) линию, постукивая флажком по краю площадки и производит короткие прерывистые свистки – выход за линию татами «Дзегай».

Перекрестное помахивание двумя флажками на уровне коленей «Торимасэн» (техническое действие не подлежит оценке).

Боковой судья скрестил флажки на уровне лица – не видел действия.

По окончанию поединка, по команде рефери «Хантэй Онигашимас», боковой судья поднимает вверх флажок синего или белого цвета – победа спортсмена с синей или белой стороны, свисток при вынесении победы спортсмена не используется.

Главный боковой судья зафиксировал два скрещенных флажка на нижнем уровне «Хакиваке» (решение о дополнительном времени).

Примечание: «Хакиваке» может показывать только главный боковой судья.

Статья 45. Заявления (протесты)

1. Письменное заявление может быть подано в связи с нарушением Правил, наличием судейских ошибок, повлекших неверное определение победителя или неординарной ситуацией.

2. Процедура подачи заявления:

а) заявление подается представителем команды инспектору, при его отсутствии – главному судье;

б) заявление по результатам боя подается не позднее чем через 10 мин после их объявления;

в) заявление по неординарной ситуации (нарушение положения, порядка взвешивания и жеребьевки участников, составления пар, дезинформация, исходящая от официальных лиц и тому подобное) подается не позднее 10 минут после ее возникновения с тем, чтобы главный судья (инспектор) имел возможность оперативно принять решение с минимальным ущербом для хода и результатов соревнования;

г) в заявлении формулируется причина его подачи с обязательной ссылкой на пункт правил, который был нарушен;

3. Рассмотрение заявления:

а) заявление рассматривается инспектором (главным судьей) с привлечением судей и лиц, допустивших изложенное в заявлении нарушение Правил, при этом допускается присутствие представителей заинтересованных сторон, но без права решающего голоса;

б) решение по заявлению выносится в день его подачи:

по результатам встречи спортсменов – до начала следующего круга;

По другим поводам – в сроки, обеспечивающие возможность исправления допущенных ошибок с минимальным ущербом для хода и результатов соревнований;

в) если инспектор (главный судья) при рассмотрении заявления считает необходимым, возможен просмотр судьями видеозаписи ситуации, изложенной в заявлении;

г) инспектор (главный судья) принимает окончательное решение, излагает его в письменном виде, и ставит в известность об этом заинтересованные стороны.

Раздел VII. ЭТИКЕТ

Статья 46. Этикет судей.

Ритуал выхода на татами.

Судейская бригада из 5-ти человек выстраивается со стороны судейского стола в колонну по одному: 1-ый - главный боковой судья, 2-ой – боковой судья, в центре – рефери, 3,4 боковые судья (в зависимости от положения татами к судейскому столу, главный боковой выходит либо первым, либо последним).

В такой последовательности бригада выходит на татами. При выходе выполняется поклон. Рефери занимает положение по середине и ближе к центру татами, четверо боковых судей позади лицом к фасадной стороне (стол главного судьи) и указывая на него ладонью, командует: «Семэн ни рэй».

Судьи выполняют поклон. По команде «Маваттэ» судьи разворачиваются на 180 градусов через правое плечо и выполняют поклон «Рэй». Рефери остается на месте, а остальные судьи через правое плечо поворачиваются кругом. Рефери и боковые судьи стоят лицом друг к другу и по команде «Сюсин ни рэй» выполняют поклон друг другу.

После этого судьи по периметру татами расходятся и, взяв флажки в правую руку, боковые судьи встают перед своими стульями и ожидают команду главного бокового судьи, после команды, занимают свои места.

Правильное расположение судей:

- а. ноги согнуты в коленях под углом 90 градусов;
- б. спина прямая;
- в. флажки в руках располагаются горизонтально;
- г. свисток находится во рту.

При необходимости собрать судей для обсуждения каких-либо нюансов или для смены судейской бригады, рефери дает сигнал, привлекая внимание судей (обе руки, согнутые в локтях, подносит к голове, ладони обращены к лицу судьи). Боковые судьи по периметру татами собираются в одну шеренгу на дальней стороне татами от фасадной стороны. Затем выполняются поклоны в том же порядке, как и при выходе.

Форма судей.

1. Белая рубашка с коротким рукавом.
2. Брюки темно-синего цвета.
3. Галстук синего цвета с полосками, форменный.
4. Босые ноги. Без носок.
5. Индивидуальный свисток.

Примечание. Одежда должна быть чистой и глаженной, не должно быть при себе наручных часов, ручек, мобильных телефонов, кошельков и других сторонних предметов.

Статья 47. Этикет секундантов.

У каждого спортсмена должен быть один секундант. Секундант должен проводить инструктаж и осуществлять поддержку своего спортсмена с отведенного ему места. Такое место (зона выводящего) находится соответственно со стороны синей или белой линии при выходе на татами (или за спиной рефери вне площадки).

Примечание 1. Запрещена оскорбительная речь по отношению к спортсменам, судьям, зрителям и т.д.

Примечание 2. Запрещено стучать по татами и производить другие чрезмерно шумные действия.

Примечание 3. Запрещено производить инструктаж и поддержку стоя у края татами или заходить в зону татами.

Примечание 4. Запрещены любые действия, противоречащие с духу БУДО.

При наиболее злостном поведении секунданта рефери объявляет ему «Хансоку»-1, 2 и т.д. Если, несмотря на эти предупреждения, он не прекращает запрещенные действия, то рефери может потребовать секунданта покинуть зал. Нарушения «Хансоку», примененные к секунданту, идут в счет спортсмена.

ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ
субъекта Российской Федерации
(муниципального образования или спортивной организации)

**Президент Федерации
Кудо России**

**Председатель комитета
по физической культуре**

**Руководитель Федерации
Кудо Центрального
Федерального округа
УТВЕРЖДАЮ**

УТВЕРЖДАЮ

УТВЕРЖДАЮ

подпись
Анашкин Р.М.
М.П.

подпись **Иванов.И.И.**
М.П.

подпись **Петров П.П.**
М.П.

дата

дата

дата

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении (название соревнований)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- 1.1 Популяризация Кудо как массового вида спорта.
- 1.2 Повышение роста мастерства спортсменов.
- 1.3 Укрепление дружеских связей между регионами, тренерами и спортсменами.
- 1.4 Повышение квалификации судей.
- 1.5 Отбор спортсменов (например: на чемпионат России по Кудо 2016 года.)

2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ:

- 2.1. Соревнования проводятся в г. Иваново, (23.09) 2018 года по адресу:
ул. Иванова, д.13.
- 2.2. Комиссия по допуску и взвешивание с --- до --- часов.
- 2.3. Начало соревнований (время).

3. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ СОРЕВНОВАНИЙ:

Общее руководство проведением и организацией соревнований осуществляется Оргкомитетом и Федерацией Кудо (Ивановской области (Центрального Федерального округа), России). Непосредственное проведение соревнований возлагается на Главную судейскую коллегию, утверждённую Оргкомитетом соревнований.

4. УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ:

К участию в соревнованиях приглашаются команды городов и областей Центрального ФО России.

Например:

Мужчины и женщины: коэффициент (вес+рост): 230,----абс.

Юниоры и юниорки: коэффициент (вес+рост): 220,----,абс.

Юноши и девушки: коэффициент 180, ----, 200+

Возраст участников подтверждается паспортом. Соревнования проводятся в соответствии с настоящими Правилами. Спортсмены, чья форма не соответствует правилам соревнований, к соревнованиям не допускаются. Все непредусмотренные случаи по форме одежды и экипировке обсуждаются с судейской коллегией заранее.

5. УСЛОВИЯ ПРИЁМА УЧАСТНИКОВ:

Все расходы, связанные с командированием команд, несут командирующие организации. Расходы, связанные с проведением соревнований, приобретением призов, медалей несет Оргкомитет.

Руководителям отделений и клубов заявить об участии и составе команды не позднее __ «_____» 20__ года по эл.почте: _____@_____ .ru.

Письменные заявки, заверенные врачом физкультурного диспансера и руководителем организации, отправляющей команду, письменное согласие родителей на участие в соревнованиях по правилам вида спорта «КУДО» с заверенными нотариально подписями (приложение 9), полис обязательного медицинского страхования, а также оригинал договора о добровольном страховании: несчастных случаев, жизни и здоровья на каждого участника соревнования, документы, удостоверяющие личность (паспорт, свидетельство о рождении) предоставляются в комиссию по допуску, представителем команды по приезду спортсменов. Спортсмены, не имеющие соответствующей документации, к соревнованиям не допускается.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Например:

Участники, занявшие первые и вторые места, награждаются ценными призами, медалью и дипломом. Участники, занявшие третьи места награждаются медалями и дипломами.

Настоящее положение является официальным приглашением на соревнования.

Заявка на участие спортсменов в соревновании оформляется по следующему образцу:

Федерация КУДО России

Из г. _____

ЗАЯВКА

На участие в открытом турнире по КУДО

Место проведения г.Москва _____ Дата ____ 20__ г.

От _____ городского отделения ОФСОО "Федерация КУДО России"

Адрес: ул. _____ дом _____

№	ФИО	Дата рождения	возрастная группа	Коэффициент			Разряд/ квалификация	ФИО личного Тренера	Город / Регион	общегражд паспорт св-во о рождении	№ страхового полиса ОМС	№ страхового полиса ДМС	Название компании и страхователя	Дата окончания Страхового полиса	Рег.номер спортсмена в базе ФКР
				Вид программы	рост	вес									

К соревнованиям допущено _____ спортсменов. Врач ВФД _____ / _____ / _____
 Подпись _____ расшифровка _____ дата _____

Руководитель региональной спортивной федерации _____

Руководитель органа исполнительной власти субъекта российской федерации в области ФКиС _____ / _____ / Печать организации

ПРОТОКОЛ
взвешивания и жеребьевки участников соревнований по Кудо

«__» _____ 20__ г.

гор. _____

Во время регистрации и взвешивания спортсменов, все личные данные, а так же измерения роста и веса спортсменов, секретарь заносит в заранее специальные протокол, которые представляют собой таблицу:

№	ФИО	Дата рождения	возрастная группа	Коэффициент				Разряд	Тренер	Город / Название клуба	общегражд паспорт св-во о рождении	страховой полис ОМС	страховой полис ДМС	отметка врача	Согласие спортсмена	стартовый взнос
				в заявке	рост	вес	на взвешивании									

Далее основные компоненты переносятся в протоколы разделенные по категориям и заполненные по предварительным заявкам, в случае, если спортсмен не попадает в заявленную, его переводят в следующую, в соответствии с его коэффициентом (снижение веса (сгонка) у детей и подростков запрещена), допускается только одна попытка при взвешивании:

Юноши Кудо коэфф.- 190										
№	ФИО	Дата рождения	возрастная группа	Коэффициент				Разряд	Тренер	Город / Название клуба
				в заявке	рост	вес	на взвешивании			
1				Юноши Кудо коэфф.- 190			0			
2				Юноши Кудо коэфф.- 190			0			
3				Юноши Кудо коэфф.- 190			0			

На всех протоколах взвешивания указывается точное название соревнований, дата и место их проведения. Все протоколы взвешивания заверяются подписью врача, секретаря, и главного судьи, а так же печатью организации Кудо, проводящей соревнования. Перед взвешиванием спортсмен подает секретарю документ, удостоверяющий его личность (паспорт или свидетельство о рождении). Секретарь переносит паспортные данные спортсменов, данные со страховых полисов, согласий и т.д. в протокол комиссии по допуску. После заполнения, протоколы взвешивания заверяются указанной выше печатью и

подписями и передаются в комиссию по допуску для составления протоколов
хода соревнований.

Главный судья _____

Главный секретарь _____

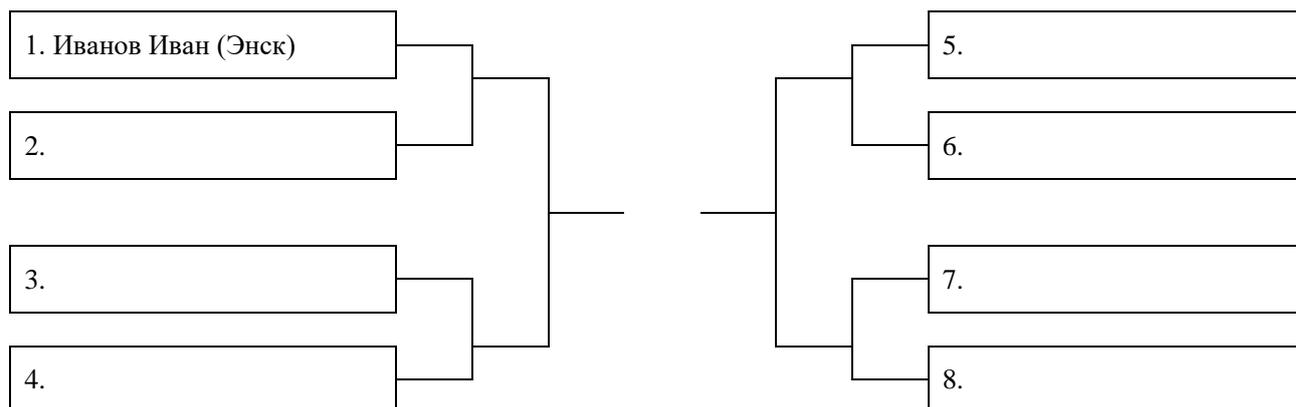
Врач _____

Судьи _____

Протоколы хода соревнований

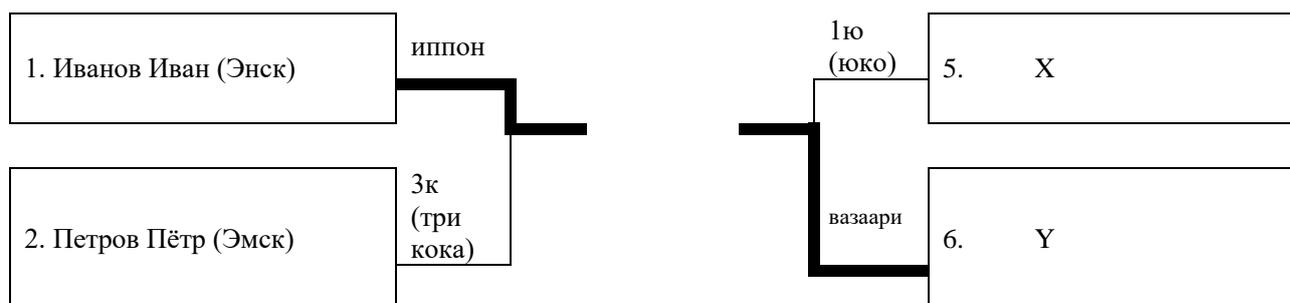
Протоколы хода подготавливаются заранее, заполняются во время комиссии по допуску, оформляются в виде сетки и разделяются по категориям.

Пример: Юноши, категория 140 единиц.



Если разница между коэффициентами спортсменов составляет 20 и более единиц в абсолютной категории, то этот факт обязательно указывается рядом с фамилией и городом в сетке протокола хода.

Пример записи оценок и ведения протокола хода соревнований:



Обозначение оценок:

К – кока – K

Ю – юко - Y

В – вазаари – W

И – иппон – I

X1 – хансоку ичи – H1

; - дополнительное время (обозначается точкой с запятой), все оценки разделяются запятой

Снят по _____ (травме, не явке и т.д. – указать причину)

Все протоколы хода соревнований заверяются подписями секретаря и главного судьи, и печатью организации Кудо, проводящей соревнования.

По окончании финальных поединков секретарь указывает (разборчиво и четко) в протоколе хода каждой категории фамилию, имя и город (страну) каждого победителя и призёров и передаёт протоколы для оформления грамот (дипломов) либо заполняет их сам.

Выписка из итогового протокола.

Выдана *Фамилия Имя*,
 в том, что он действительно принимал участие в
 _____ название соревнований _____ по Кудо,
 которые состоялись ___ число ___, в _____ название города (округа) _____.

коэффициент –.... единиц

В ходе соревнования провел поединки с:

№п/п	Фамилия Имя	Город	Итог боя
1			
2			

Провел поединков -

Одержал побед -

Занял место -

Главный судья

подпись

Ф.И.О.

Главный секретарь

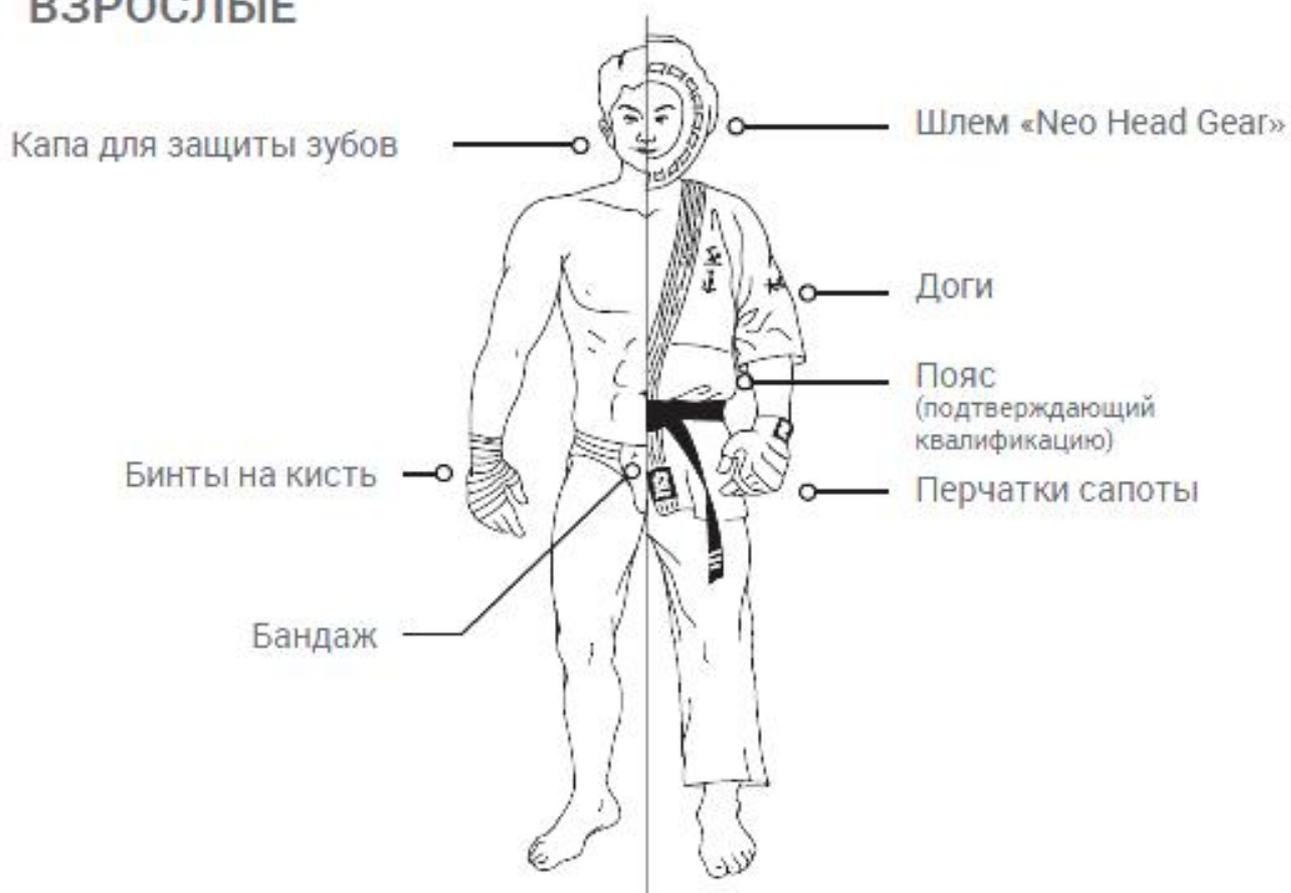
подпись

Ф.И.О.

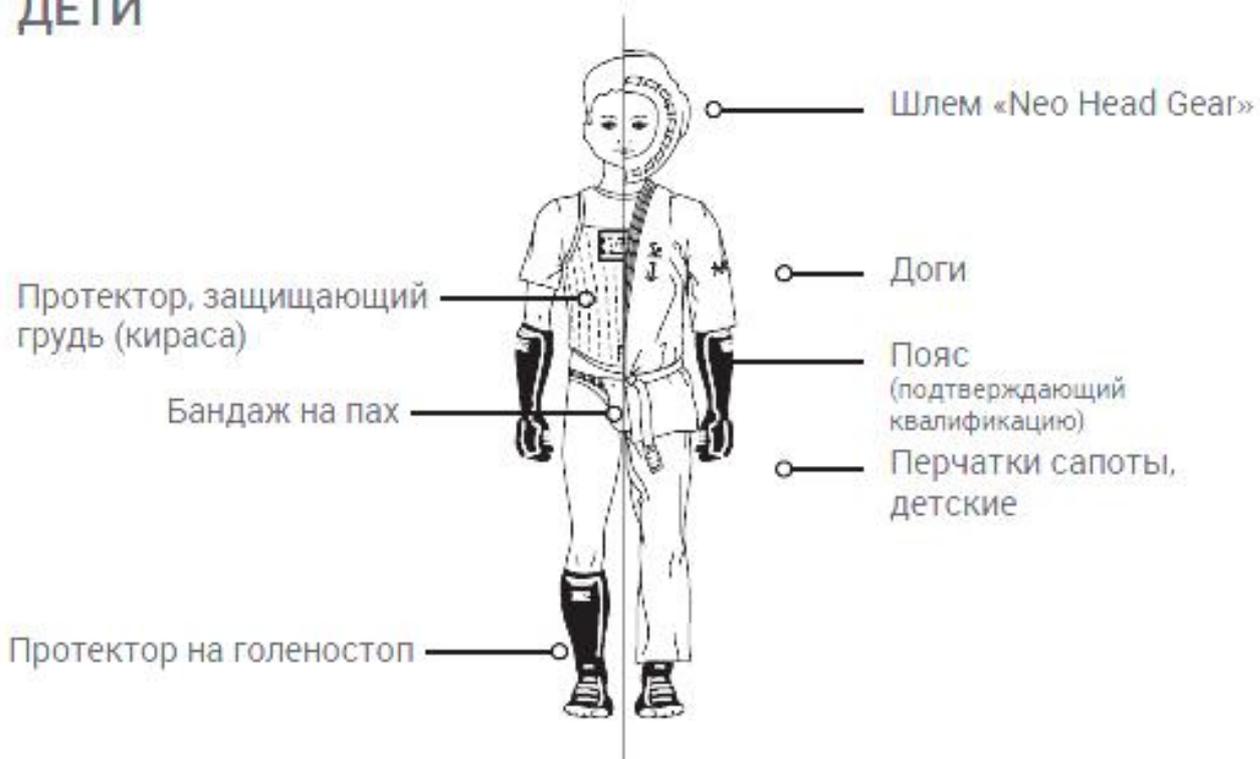
М.П.

Экипировка

ВЗРОСЛЫЕ



ДЕТИ



СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ГЛАВНОГО СУДЬИ СОРЕВНОВАНИЙ

1. Организация соревнований:
 - а) наименование соревнований;
 - б) дата проведения соревнований;
 - в) город и место проведения соревнований;
 - г) спортивная организация, которой была поручена подготовка и проведение соревнований;
 - д) порядок проведения соревнований, который был намечен, как выдержан, причины изменений;
 - е) оценка организации соревнований (прием участников, места соревнований, питание, проживание);
 - ж) выводы и предложения по организации соревнований.
2. Пропаганда соревнований:
 - а) содержание и оценка агитационно–массовой работы, проведенной в связи с соревнованиями (афиши, освещение хода соревнований в местных газетах и по радио, доклады, информация для зрителей на месте соревнований и другое);
 - б) количество зрителей, присутствовавших на соревнованиях.
3. Участники соревнований (данные комиссии по допуску участников):
 - а) сколько участников допущено;
 - б) сколько фактически выступало, в том числе по весовым категориям;
 - в) сколько от каждой спортивной организации;
 - г) квалификация (заслуженный мастер спорта России, мастер спорта России международного класса, мастер спорта России, спортивный разряд кандидат в мастера спорта, I, II, III спортивные разряды, I, II, III юношеские спортивные разряды);
 - д) снято судейской коллегией с соревнований, в том числе из–за неявки (персонально) и по заключению врача (персонально);
 - е) характеристика документов, представленных на комиссию по допуску участников (по отдельным организациям).
4. Спортивная оценка соревнований:
 - а) сколько участников выполнили нормы мастера спорта России, и спортивного разряда кандидат в мастера спорта с учетом побед на данных соревнованиях.
5. Судейство:
 - а) персональный состав судейской коллегии (с указанием судейской категории каждого судьи и исполняемых им обязанностей);

б) оценка судейства в целом и каждого судьи персонально, указать лучших судей;

в) количество и оценка поданных заявлений, из них удовлетворено и отклонено;

г) конкретные предложения по изменению и уточнению Правил, системы и способа проведения соревнований.

6. К отчету должны быть приложены:

а) Положение о соревнованиях;

б) заявки команд на участие;

в) материалы комиссии по допуску участников и анкеты участников;

г) протоколы взвешивания и жеребьевки;

д) протоколы хода соревнований;

е) протоколы личных и командных встреч;

ж) заявления и решения по ним;

з) акт приемки места соревнований;

и) отчет врача соревнований (приложение 8).

ОТЧЕТ
о медицинском обслуживании соревнований

1. Вид спорта – кудо _____
2. Наименование соревнования _____
3. Количество дней _____ с _____ по _____ 20__ года
4. Место проведения _____
5. Фамилия И. О., категория главного судьи _____
6. Количество участников _____ из них: мужчин _____ женщин _____
7. Метеорологические и санитарно–гигиенические условия проведения соревнований _____
8. Результаты проверки медицинской документации _____
9. Краткая характеристика мест соревнования, размещения и питания участников _____
10. Организация медицинской службы на местах проведения соревнований и размещения участников (наличие медицинских пунктов, транспортных средств) _____
11. Заболевание и травматизм (причины, характер, оказанная помощь) _____
12. Количество участников, снятых с соревнований и причины _____
13. Недостатки в проведении соревнований _____
14. Внесенные врачом предложения, выполнение их судейской коллегией, представителями команд _____
15. Фамилия И. О., специальность, место работы медицинского персонала, обслуживающего соревнования _____

Подпись главного врача соревнований _____

« ____ » _____ 20__ г.

(Наименование спортивной организации, субъекта Российской Федерации, города и т. д.)

СОГЛАСИЕ
на участие ребенка в спортивных соревнованиях

г. Москва

«__» _____ 2017 г.

Я _____ (мать) _____ паспорт:
серия № _____
(Ф.И.О.)

Я _____ (отец) _____ паспорт:
серия № _____
(Ф.И.О.)

Родители
несовершеннолетнего _____

Мы предупреждены, что «КУДО» является разновидностью контактных восточных боевых единоборств и, несмотря на принимаемые тренером, инструктором, судьями соревнований, меры предосторожности, что не исключает причинение неосторожных и случайных травматических воздействий при участии в спортивных соревнованиях (выступлениях).

Решение об участии ребенка в соревнованиях принято нами осознанно, с учетом потенциальной опасности данного вида спорта.

В этой связи мы выражаем свое согласие на участие ребенка в официальных спортивных соревнованиях по КУДО, при условии, что соревнования будут проводиться согласно правил вида спорта «КУДО», утвержденных федеральным органом исполнительной власти в области физической культуры и спорта, а также при соблюдении условий допуска спортсменов к соревнованиям, предусмотренных положением о таких соревнованиях (медицинский допуск, спортивная квалификация, возрастная группа).

_____ / _____

_____ / _____